

1-مسرارة..

لم يستطع (أحمد) شقيق (أدهم صبرى) ، كتمان دموعه للغزيرة ، التى الهدرت على وجهه في حرارة ، وهو يلقى جمده على أقرب مقعد إليه ، بعد عوبته مع (أدهم) ، من جنازة والدهما ، الذي لقي مصرعه غدرًا ، عنما اغتله رجال (الموساد) في (لندن) .

كانت جنازة مهيبة يحق ، بدأت أور وصول الجثمان الطاهر من (لندن) ، على متن طائرة خاصة ، تحمل شعار رياسة الجمهورية ، وتصدرها مندوب الرئيس ، ومدير المضايرات شخصيًا ، وخلفهما عدد كبير من ضياط المخابرات ورجالها ، والرعيل الأول لها ..

وعبر شوارع (القاهرة)، سارت الجنازة في صمت، عكس مهابتها على الجميع، فتوقف المارة على الجانبين في صمت وخشوع، مع رؤيتهم علم الجمهورية، الذي يلتفت حول انفض ، واقضم بعضهم في تلقائية إليها، حتى راحت تكبر رويدًا رويدًا ، فلم تكد تصل إلى منطقة المقابر، حتى كان المكان كله يكنظ بالبشر، الذين رفعوا أيديهم بالدعاء المتوفى بالرحمة والمغفرة، دون أن يدرك معظمهم هويته ..

رجاليسيل

(أدهم صبورى) .. ضباط مقابرات مصرى ، يرمنز إليه بالرمز (ن - 1) .. حرف (الثون) ، يعنى أنه قلة نبادرة ، الرمز (ن - 1) .. حرف (الثون) ، يعنى أنه قلة نبادرة ، أما الرقام (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذقة القتابل .. وكل قنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لفات حية ، ويراعته الفائقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج) ، وقيادة المسيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل ولحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ..

ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخايرات الحربية، لقب «رجل المستحيل».

و نبتِل فارُوق

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 7 ريما لأنه شعر أن الجواب المقتضب بخفى خلفه الكثير .. والكثير جدًا ..

جِدًا ،،

يخفى خلفه نيرانًا تستعر ، في أعماق (أدهم) .. في أعمق أعماقه ..

نيران تلتهم كل خلية من خلاياه ..

بلا توقف ..

ويلارهنة ..

ويلا هوادة ..

ويكل فلقه ، تطلُّع (حسن) إلى (ادهم) ، ولم ينبس ببنت شفة ..

كل ما جال بخاطره تحظتها هو أن (أدهم) الشاب يخطّ ط نشيء ما ..

شيء لن يفصح عن نفسه ..

ليس الآن على الأقل ..

وعلى الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، وكثرة المعزين والمواسين، لم يستطع (حسن) إلقاء هذا الموقف خلف ظهره .. ووسط كل هذا المشهد المهيب ، سار (أدهم) وشقيقه الأكبر في صمت ..

كاتت الدموع تسيل من عيني (أحمد) ، الذي راح الرجال بواسونه ، ويربتون على كتفيه مهدئين ، في حين ظل (لدهم) صامتًا جامدًا ، لم تذرف عيناه دمعة واحدة ، وإن شفَّت كل خلجة من خلجاته عن حزن عميق ، وألم بلا حدود ..

وفي منطقة المقابر ، كان (أحمد) يتلقّى عزاء والده في شبه انهيار ، في حين كان (أدهم) قويًّا متماسكًا ، يصافح المعزين في حزم وقوة ، ويتمتم بكلمات خافتة ، ردًا على عبارات العزاء التقليدية ، حتى إن زميل والده (حسن) شعر بالقلق عليه ، فتحرك في خفة ، حتى أصبح إلى جواره ، وهمس :

_ ابتك يا (أدهم) .. اترك لمشاعرك العنان .. إنه والدك ، ولن

صمت (ادهم) لحظة ، ثم النفت إليه ، قائلاً في صوت عميق ، لا يتناسب حتى مع سنوات عمره القليلة:

_ ثم يحن الوقت بعد .

لم يدر (حسن) لماذا تقبض قلبه ، وهو يسمع هذا الجواب ؟!.. ولا لماذا سرت في جسده قشعريرة باردة معه ١١٠.

لقد صافح (احمد) و (الدهم) ، وربت على كتف كل منهما ، ولم يستطع منع دمعة حزن ، قرت من عينيه لعظتها ، وهو يستعيد ، على الرغم منه ، تلك الذكرى البغيضة ..

ذكرى اغتيال (صبرى) في قلب (لندن) ..

كان يغادر السفارة ، عندما حاصره قتلة (الموساد) ، وأطلقوا النار عليه ، في قلب العاصمة البريطانية ..

وفي وضح النهار ..

وفي سابقة تعد الأولى من نوعها ، في تاريخ صراع المضايرات

أو ريما هي الأولى والأخيرة ..

« عمى (حمن) .. من قتل أبي ١٠٠١ »

ألقى (أدهم) السؤال فجأة ، في حرم وصرامة ، امتزجا بمرارة لا حدود لها ، على نحو جعل (حسن) ينظر إليه في دهشة ، قبل أن يضغم :

_ هذا أمر غير شائع في عائمنا يا (أدهم) ، و

نقد ظل بالتهم خلايا مخه .. -

وأبطنًا، بلا رحمة ..

وعندما انتهت الجنازة ، كان يرغب في سؤال (أدهم) عما يدور في رأسه ..

عما يخطط له ..

وما يخفيه ..

ولكنه لم يقعل ..

لقد اشرف على أسلوب تربية (أدهم) يومًا بيوم، ويعرف جردًا كيف أنشأه والده ، وكيف رياه على الصير ..

والصبحث ..

والكتمان ..

وكمان واثقًا من أنه مهما قال أو فعل ، أو حاول ، قان يحصل من (ادهم) على كلمة .. كلمة ولحدة ..

لذا ، فمن الأفضل أن يدخر مجهوده ، وأن يكتم تساؤلاته في أعملقه ..

وينتظر ..

وهذا ما قطه ..

10 رجل المستحيل ... (أتياب الأسد)

والأنه يعتبر (أدهم) مثل ابنه تمامًا ، خاصة وأنه لم يتزوع أو ينجب ، فقد قرر تخفيف آلامه ، ومحو توتراته ، وتوفير وقته ، وأجابه في اقتضاب:

٠ (الموساد) .

خُيل إليه أن يلمح دمعة ، تلتمع في عيني (أدهم) ، ثم تتواري في سرعة ، خلف حاجز من الصلابة والإرادة ، وهو يسأله ، وقد اختنق صوته قليلا:

- هل تيقتتم من هذا ؟!

أوما (حسن) براسه إيجابًا ، فصمت (أدهم) لعظة ، وكأته يحاول ابتلاع غصة في حلقه ، قبل أن يسأل :

ــ من قطها ؟!

هز (حسن) رأسه تقياً ، وأجاب في خفوت :

_ لم ينجح أى مندوب لنا ، ولم يصل عين من عيوننا ، إلى معرفة هذه المعلومة ، التي يحرص (العوساد) على إخفالها بشدة .. كل ما حدث هو أتنا قد تعرَّقنا أحد القتلة ، الذين شاركوا في عملية الاغتيال ، وتحرينا أمره ، فأدركنا أنه يعمل لحساب (الموساد)، ولقد قمنا بتنشيط كل مندوبينا وعيوننا، في قلب (إسرائيل)، ولكننا لم تتوصل إلا إلى معلومة واحدة، تؤكد أن

قاطعه (أدهم) ، وقد تسلَّات لمحة غاضبة إلى صوته : ــ من فتله ؟!

تطلع (حسن) إلى عينيه مباشرة ..

وقرأ الكثير ..

قرأ كل ما نقته إياه والده ، منذ اعتبره مشروعه الخاص ؛ لإنتاج رجل المخابرات العثالي، وهو بعد في الثالثة من عمره .. قرأ الصلابة ..

والقوة ..

والعزم ..

والعزم ..

والإرادة ..

والإصرار ..

قرأ ما أنبأه بأن (أدهم) لن يتراجع عن سؤاله ، وعن رغبته في المعرفة ، مهما حاول الكل إخفاء الأمر ..

ومهما طال الأمر ..

ومهما طال الزمن ..

روايات مصرية للجرب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 13

ولقد حضرت واقعة اغتياله بنفسى ، وعشت أسوأ لحظات عمرى كله ، وهو يحتضر أمام عيني ، ولكن مهما كاتت الأسباب ، ومهما كانت الوسيلة ، قما حدث لم يكن بهدف شخصى .. كان تطرقاً في أداء العمل .. ولهذا فهم أيضًا يحاسبون من أصدر القرار، والمستول عن تتغيثه، على الرغم من أن اغتيال (صبرى) يقيدهم كثيرًا ، ويختصر عدد العقول التي تواجههم .. أتطم لماذا با (أدهم) ؟!

واصل (أدهم) صمته ، وهو يتطلع إليه ، فأكمل في حزم :

_ لأنه في عالمنا ، لا وجود للثار أو الانقام الشخصي .. عالمنا علم أشبه بعلم رجال الأعمال .. للكل يتقارع ، ويتصارع ، ويسعى للتقوق على الآخرين ، والصعود فوقهم ، وحماية نفسه منهم في الوقت ذاته ، وفي سبيل هذا ، قد يرتكب البعض أفعالا مشينة ، تدخل أحياتًا في باب الجريمة المنظمة ، وأحياتًا حتى في باب الجريمة الحقيرة ، ولكن هذا لا يدفعهم للثأر من بعضهم البعض ، أو إضاعة الوقت في التخطيط لعمليات التقامية ، أو حتى تعريض عنصر مدرَّب للخطر ؛ لتنفيذ عملية ، لن يأتي من خلفها أي طائل .. هل تفهمنی یا (کاهم) ؟!

صمت (أدهم) لحظة ، وهو يتطلُّع إليه ، ثم أجاب في اقتضاب : - إنتى أحاول . (الموساد) وراء عملية الاغتيال ، وأنها قد تعت ، دون الرجوع إلى القادة ، وأن الذي أمر يتنفيذها يتعرُّض للمساعلة الآن .

غمغم (أدهم) ، في لهجة اشتم منها (حسن) راتحة صارمة : - المفترض أن تعرضه للمساءلة وحده ، يكلى لكشف هويته . هزُّ (حسن) رأسه نفيًا مرة أخرى ، وأجاب :

- ليس بهذه البساطة .. (الموساد) ليس جهازًا هينًا أو بسيطًا ، ولكنه ، والحق يقال ، أحد أقوى أجهزة المضايرات في المنطقة ، وريما في العالم أجمع ، والتزاع سر من عمقه ، يعد أشبه بالمستحيل، وخاصة إذا ما أرادوا بشدة إخفاءه.

وصمت لحظة ، ثم سأل في قلق :

- ولكن لعاذا تريد معرفة هوية المسئول عن الصلية ؟!

لم يجب (أدهم) ، ولكن عناه حملتا بريقاً عجيباً ، ضاعف القلق والتوتر في قلب (حسن) ألف مرة ، فوضع يده على كتف (le an) ، قائلا :

- اسمعنى جيدًا يا (أدهم) .. والدك رحمه الله كان زميل وصديق عمرى ، منذ كنا في العرجلة الابتدائية ، وحتى تخرجنا كضباط في الجيش، والتحقا بجهاز المخابرات العلمة، فور تشاه،

استعاد ذهن (ادهم) كل هذه الأحداث ، وهو يقف عند باب منزله ، يراقب شقيقه المنهمك في البكاء ، قبل أن يقول فجأة في

_ سارحل ،

14

التفت إليه (أحمد) في دهشة مذعورة ، وهو يهتف :

ـ ترحل ١٤.. الآن ١٤

اجابه (أدهم) في حزم أكثر:

_ سأساقر يا (أحمد) .

نهض (احمد) ، وهو يسأله في قلق عارم ، جفف معه

ــ تسافر ؟! .. إلى أين يا (أدهم) ؟!

صمت (أدهم) لحظة ، ثم أجاب بكل حزم وصرامة الدنيا :

_ (إسرائيل) .

واتسعت عيدًا (أحمد) عن آخرهما ..

بمنتهى الرعب

* * *

عندما كان (أدهم) شابًا صغيرًا ، في ريعان شبابه ، كانت (مصر) تعير ذلك البرزخ، بين نكسة يونيو 1967م، والتي حقق فيها جيش (إسرائيل) اتتصارًا ساحقًا ، على جيوش ثلاث دول عربية ، واحتل ثلث مساحة (مصر) ، متمثلة في (سيناء) ، ووصولاً إلى الضفة الشرقية لقناة (السويس)، وبين حرب أكتوبر المجيدة ، التي سحقتا فيها الجيش الإسرائيلي ، وحطمنا الأسطورة التي تسجوها حوله ، بأنه لا يقهر ، وقهرنا أكبر مانع مائى، وأقوى خط دفاعي في التاريخ ..

والتصرنا ..

وما بين هذا وذاك ، كانت الحياة تختلف في (مصر) ، عما هي الآن ..

تختلف عسكريًا ..

واجتماعيًا ..

واقتصاديًا ..

وسياسيًا ..

تختلف حتى في قواعد السفر خارج البلاد ، والذي لم يكن متاحًا ، إلا تفنات خاصة ، وتحت ظروف شديدة الدقة والصعوبة .. يعرفه ، ويعرف أنه أقوى من هذا ..

اقوى بكثير ..

كثير جدًا ..

أقوى حتى من الصدمة ، والحزن والمرارة ..

ملامحه الصلبة الجامدة ، تشف عن أنه قد اتخذ بالقعل .. قرار ان يقصح عنه أبدًا ..

ولكن المشكلة أن قراره هذا يرتبط باسم ، بيدو أشبه بالشيطان الرجيم ، في ذلك الزمن ، وتلك الفترة بالذات ..

اسم (إسرائيل) ..

وأى غضب، أو صراخ، أو ثورة، أن تؤدى إلى شيء .. أي شيء ..

الوسطة الوحيدة هي المناقشة ..

ومحاولة الإفتاع ..

ويجهد رهيب ، سيطر (أحمد) على أعصابه ، وهو يتجه نحو شَقِيقَه (أدهم) ، قَـ لَللا ، في صوت أراده هائنا ، ولكنه خرج ، على الرغم منه ، متوترا :

أما مجرد ذكر اسم (إسرائيل) ، أو السفر اليها ، أو حتى الاقتراب منها ، فكان يكفى لإثارة الرعب والهلع ، في قلب أشد الناس قوة ويأسا ..

فما بالك بشقيق (أدهم) ، الذي كان أيامها يخطو خطواته الأولى ، في كلية الطب ، وهو يسمع ما يقوله شقيقه ، للذي لم يتجاوز مرحلة دراسته الثانوية بعد .. فيكل الذهول ، حدى (أحمد) في وجه (أدهم) ، غير مصدّق لما سمعه ، قيل أن يتساءل ، في لهجة حملت كل الهلع :

أجابه (أدهم) ، بمنتهى الحرّم:

- نعم يا شقيقى .. إنك لم تخطئ السمع .. سأساقر إلى (إسرائيل) .. إلى قلب (إسرائيل) .

مرة أخرى ، حدَّق فيه (أحمد) ، يكل ذهوله واستتكاره ، وخُيلُ إليه أن شقيقه قد أصيب بجنون مؤقَّت ، من شدة صدمته في وفاة والده، خاصة وأنه قد ارتبط به كثيرًا، في الأعوام

ولكنه يعرف شقيقه (ادهم) جيدًا ..

هتف (أحمد):

_ بالتأكيد .

ثم حاول أن يخفض صوته ، و هو يضيف :

- الكل يطم أن هذا مستحيل ! . . وحتى لو أمكنك أن تفعله ، ضنتجد تفسك في قلب عرين الأسد ، و

قاطعه (أدهم) في حدة:

_ أي أمد ؟! . . ما فعلوه يثبت أنهم فنران . . ضباع . . أو حتى نناب ، ولكن ليسوا أبدًا أسودًا .

تنهد (احمد) في عصبية ، وحاول مرة أخرى أن يتمالك أعصابه ، وهو يشير بيده ، قائلاً بنفس التوتر :

_ بغض لنظر عن هذا أيضاً .. إنك ما زلت في مرحلة دراستك التُالوية ، ومهما كان ما لقت إياه والدنا - رحمه الله - وما اكتسبته من مهارات ؛ فأن يمكنك وحدث مواجهة دولة كاملة ، حتى ولو أصبحت في قلب قلبها .. إنها دولة يا (أدهم) ، حتى ولو رفضنا هذا .. دولة لها جيش ، ونظم أمن ، وتوترات داخلية ، وحساسية مفرطة ، تجاه أية لمحة شك .. دولة لا ترجم أحدًا ، مهما بلغت قَيِعته ؛ لأنها تتصور أنها تقاتل من أجل وجودها ويقانها ، وليس من أجل هدف محدود .

- لا داعى للتهور يا (أدهم) .. مصرع والدنا أمر يتولاه جهاز مخابرات كامل ، فماذا يمكن أن نفعل نحن بشأته ؟!

تطلع (أدهم) إليه في صمت ، دون أن يجيب ، فتابع (أحمد) :

- ثم إن السفر إلى (إسرائيل) ليس بالأمر السهل أو الهين . غمغم (أدهم) في حرّم:

_ إنه مستحيل ا

شعر (أحمد) بالأمل ينتعش في قلبه ، وهو يقول :

_ بالضبط .. السفر خارج (مصر) أساساً ليس بالأمر السهل ، فما بالك بدولة العدو .

غمغم (أدهم) في مقت :

- الدولة ، التي يحتلها العدو ،

أشار (أحمد) بيده، قاتلاً:

- بغض النظر عن هذا .. إنها دولة يحظر السفر إليها ، في كل الأحوال ، ثم إن أحدًا لن يسمح لك يهذا .

رفع (أدهم) رأسه ، وهو يقول في صرامة :

_ لن أستأذن أحدًا .

شدُ (أدهم) قامته ، وتطلع إليه في حزم ، دون أن يجيب ، فلوح (احمد) بذراعیه ، في يأس غاضب ، ثم اندفع نحو حجرته ، وصفق بابها خلفه في عنف، تاركا (أدهم) خلفه، وملامحه تحمل كل المرارة ..

وكل العزم ..

وخطأ .. يه

صرخ مدير (الموساد) بالكلمة ، في غضب هادر ، وهو يضرب سطح مكتبه بقبضته في قوة ، قبل أن يتابع ، وهو يلوح بسيَّايته ، في وجه (دافيد جراهام) ، للذي يقف أمامه صامتًا :

- لقد ارتكبت فعلاً مشينًا ، يكفى لعزلك من صفوف (الموساد) .

قال (جراهام) ، في شيء من الصرامة :

_ لقد تخلَّصت من واحد ، من أقوى رجال المخابرات المصرية ، وأكثرهم إضرارًا بنا .

صاح مدير (الموساد) في غضب:

- كل رجل مخايرات معاد ، يضر بأمن وسلامة (إسرائيل) ، ولكننا لن نجوب العالم ، لنقتل كل رجل مضابرات يعمل ضدنا .. هذا ليس أسلوب أجهزة المخابرات .

تمتم (أدهم) ، وهو يشيح بوچهه :

_ أعرف كل هذا .

تصورُ (أحمد) أنه قد ربح معركته الكلامية ، فسأل في نهفة :

ـ ألن تسافر إذن ا!

شدُّ (أدهم) قامته ، وهو بجرب :

- بل إللي مصررً على المعقر .

احتقن وجه (أحمد)، وشعر بالغضب يسرى في عروقه، فقال في حدة :

- ومن قال إنك تستطيع هذا ؟!

قال (أدهم) في حزم:

_ سلحاول .

احتقن وجه (أحمد) أكثر، وهو يهتف:

- حاول .

ثم أضاف في حدة ، وهو يلوّح بسبّابته ، في وجه (أدهم) :

_ ولكنك أن تتجع .

أجاب (جراهام):

۔ کل شیء یمکن تطویرہ ،

المتقن وجه مدير (الموساد) في غضب، وهو يقول في حدة :

_ وكل تطوير يبغى أن يخضع لدراسات دقيقة وطويلة يا (جراهام). وأن يقوم به فريق عمل، ولا شخص يصدر فرارات منفردة، ويطلب من دولته كلها تحمّل نتيجة أخطاته.

أشار (جراهام) بيده، وهو يقول:

_ لقد تقدمت بمشروع إنشاء قسم خاص للاغتيالات .

اعتدل مدير (الموساد)، واتعقد حاجباه، وهو يتطلّع إليه بنظرة مستنكرة، ولكن (جراهام) تابع في شيء من الصرامة:

- بقاء دولة (إسرائيل) يعتمد ، أكثر ما يعتمد ، على قهر و هزيمة كل الأنظمة العربية المحيطة بنا ، ومحق كل فكر ببرز داخلها ، وينادى بإزالتنا من الوجود ، وفي كثير من الأحيان ، ستواجهنا أنسنة عالية قوية ، لابد من إخراسها ، أيًا كان الثمن .

قال مدير (الموساد) في حدة:

ـ بالاغتيال ؟!..

قعقد حاجیا (جراهام)، و هو بجیب فی صرامة، لم تتناسب

قعقد حاجیا (جراهام) ، و هو بجیب فی صرامه ، نم تناسب مع فاری اثرتب ، ویون مدیره :

بأبة وسيلة كاتت !.. المهم أن تبقى (إسرائيل) ، حتى
لو أفترناهم جميعًا ... بلا رحمة .

لنصف دقيقة كاملة ، ظل المدير بحدى فى وجه (جراهام) ، وبدير كلماته فى رأسه ، قبل أن يعاود الجلوس خلف مكتبه ، وهو يقول ، فى صرامة افتعلها افتعالاً فى صعوبة :

- على كل الأحوال ، أما مضطر المساعلتك رسميًا ، يشأن إصدارك قرار الاغتبال ، وتنفيذه ، دون الرجوع إلى رؤساتك .

شد (جراهام) قامته ، وهو يجيب :

- وأتا مستعد لهذا .

ثم مال على مدير (الموساد) ، مضيفًا :

- ولكن من وجهة نظرى ، أرى أن هذا خطأ كبير .. كبير النغاية . والنحقد حاجبا مدير (الموساد) أكثر ..

ولم يفهم ..

أبلذان

24

لا يحمل الوثيقة الأساسية ، التي تثبح له الخروج من الحدود ، حتى لو حصل على كل الموافقات الأمنية اللازمة .

وزميل والده (حسن)، لن يمنعه الموافقة على استخراج جوارٌ منفر ، ما دام يخشى أن يستخدمه في محاولة الثأر ..

المشكلة إذن صعبة للغاية ..

صعبة إلى أقصى حد ..

بل تكاد تكون مستحيلة ا

جال الأمر في رأسه ، قمال يممترخي على قراشه ، وأغلى عينيه ، وحاول أن يعيد دراسة الأمر في ذهنه مرة أخرى ، في هدوء أكثر ، وبعيدًا عن اتفعاله بما أصاب والده الراحل ، وعلى ضوء مناقشته مع شقيقه ..

 « هناك شخصية تاريخية ، لا أريدك أن تنساها يا (أدهم) .. مُخصية (نَفِليون بونابرت) .. ليس لتاريخه و أفعاله ، ولكن من أجل عبارة ولحدة قالها ، وأريدك أن تتخذها نبراسًا لحياتك كلها .. عبارة قال فيها: إن هَاموسه لا يحوى كلمة مستحيل .. »

تربيت عبارات والده الراحل في ذهنه ، وهو مسترخ على فراشه ، فأغلق عينيه بقوة أكبر ، وأطلق العنان لتفكيره ، بدون حد اقصى .. 2 ـ أصابع فنان . .

في حجرته الصغيرة ، جنس (أدهم) الشاب صامتًا يفكّر ...

كل ما قاله شقيقه (أحمد) كان سليمًا تمامًا ..

و هو محق فيه ، على نحو لا يقبل الشك ..

السقر من (مصر) ليس بالأمر السهل ..

إنه يحتاج إلى إجراءات ، وأوراق ، وتقاصيل ، وتحريات ، وموافقات ..

والأهم، أنه يحتاج إلى جواز سقر ..

حتى اغتيال والده ، كان يسافر كل مرة بجواز سفر دبلوماسى مؤقَّت ، تبدأ صلاحيته مع خروجه من قبلاد ، وتتنهى بعودته إليها ..

ولقد سلَّم جوازه إلى مكتب المخابرات ، الذي استخرجه له ، فور عودته من (باريس) إلى (القاهرة)، في آخر رحلة ميدانية ، أرسله إليها والده ، قبل أن يغتله قتلة (الموسد)

وهو لا يحمل جواز منفر الآن ..

ومن أول وهلة ، تبدو العملية كلها كمعضلة كبيرة ، وكأمر رهيب، وقمة لا يمكن بلوغهما أبدًا ، حتى ولو تم حشد جيش كامل من أجلها ..

وعلى الرغم من هذا، فهو يفكر في إنجازها وحده ..

بخبرته المحدودة ..

وسنوات عمره القليلة ..

وتلك النيران المستعرة في أعماقه ..

نيران الثأر ..

وثهيب الانتقام ..

قَهِلَ هَذَا بِكُفِّي ؟!..

هل تكفي إرادته وحدها ، لمواجهة دولة كاملة ، بعدتها ، وعنادها ، وأمنها ، وجيوشها ، وحلقاتها ؟!..

هل ؟!..

الجواب المنطقى هو لا ..

لا يمكن أن ينجح وحده في هذا ..

من المستحيل أن ينجح أ..

من المستحيل تمامًا 1..

ما يريده بيدو مستحيلاً ..

فقط لو نظرنا إليه ، من المنظور التقليدي ..

فلا أحد سيسمح له بالسفر إلى (إسرائيل) ..

أو حتى بالخروج من (مصر) ..

وهذا يعنى أن الأمر يحتاج إلى حلول غير تقليدية ..

حلول جريلة ..

غير نعطية ..

ومجنونة ..

والمشكلة هذا تنقسم إلى قسمين كبيرين للغاية ، وكلاهما أكشر صعوبة وخطورة من الأخر ..

الخروج من (مصر) ..

ودخول (إسرائيل) ..

وإذا ما نجح في هذا وذاك ، فهناك المشكلة الأعظم ..

(إسرائيل) تقسها ٠٠

عند هذه النقطة ، فتح (أدهم) عينيه ، واعتدل جالتا على طرف فراشه ، في حركة مرئة سريعة ، وتألفت عيناه ببرق عجيب ، وهو يغمغم ، بمنتهى منتهى الحزم والإصرار:

- لقد قالها (نابليون) قديمًا .. لا وجود لكلمة مستحيل!

لثاتية ولحدة ، بعد أن قالها ، ظلُّ جالسًا على طرف قرائسه ، ثم هي واقفاً بحركة قوية ، والتقط معمَّاعة الهاتف ، العجاور للراشه ، وطلب رقبًا خاصبًا ، يحفظه عن ظهر قلب ، وانتظر حتى ممع صوت محدثه ، على الطرف الآخر ، وهو يقول في

ـ من المتحدث ؟!

أجابه (أدهم) في حرّم :

ــ أمّا (أدهم) .. (أدهم صبرى) ،

بدا وكأن كل التراخي قد زال من صوت محديثه ، وهو يقول في حماس :

- أهلاً با (أدهم) .. يؤلمني جداً ما حدث لوالدك .. لقد كنت في الجنازة هذا الصباح، وصافحت شقيقك، ولكنك كنت منشغلاً

قاطعه (قدهم) في حرّم:

- (قدرى) .. أمّا أحدّاج إليك ..

ولم يجب (قدرى) على الفور ، ولكن كل ثرة في كيانه ارتجفت .. ارتجفت بمنتهى القوة ..

روابات مصرية للجرب .. (سلسلة الأعداد الخاصة)

« لا أستطيع أن أفهم وجهة نظرك .. »

نطقها مدير (الموسية) في عصيبة شديدة ، وهنو يواجنه (جراهام)، الذي ظلُّ هلاناً متماسكا، وهو يقول:

- على الرغم من أنها يمنوطة ومباشرة للغاية ؟!

نوح مدير (المومد) بيده ، وقال في حدة :

- اعتبرني غبيًا .

أرك (جراهام) أن يقول: إنه يراه كذلك بالقعل، إلا أنه لم يقتها ، ولم يقل حتى ما يمكن أن يشبير إليها ، وهو يشبير ببده ، قفلاً :

 عنواً ، ولكن وجهة نظرى أن المساءلة الرسمية تعنى أوراقًا ، ومنجلات ، وتحقيقات ، وعشرات الأوراق ، الني يمكن أن تتسرب يومًا ، فنكشف ما تحاول إخفاءه بشدة . التقط (جراهام) الجملة ، قبل أن تكتمل وتساءل في لهفة :

15 13 v 13 A) =

تطلع المدير إلى عينيه مباشرة في صمت ، استغرق بضع لحظت ، قبل أن يجيب ، في صرامة شديدة :

- إلا إذا التَتع رئيس الوزراء بوجهة نظرك ..

تَأْتُقَتَ عَيْنًا (جراهام)، عندما سمع هذا، وقال في لهفة:

ـ هل يمكنك أن تعرض عنيه مشروعي أيضنا ١٠

رئد المدير في هذر:

دمشروعك ؟!

مال (جراهام) نحوه، وتأنَّقت عيناه أكثر، وهو يقول:

ـ مشروع قسم الاغتيالات .

عاد حجبا العدير بلتقبان في شدة ، ونهض من خلف مكتبه في بطء ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو بتجه إلى تافذة حجرته ، التي وقف عندها صامتًا بضع لحظت، قبل أن يلتفت إلى (جراهام) في توتر ، ويتطلع إليه بنفس الصمت الصارم ، الذي دفع هذا الأخير ، إني أن يقول في عمق ، وكأنه شبيطان ، بيث سمومه في نفس بشرية : قال المدير في صرامة :

القانون هذا يحتم كشف الوثائق، بعد ثلاثين عامًا.

أشار (جراهام) بسيَّابِته ، قاتلاً :

.. هذا لو أنه هناك وثائق .

تراجع المدير في مقعده ، وداعب ذقته بسبَّابته وإبهامه ، و هو يتطلُّع إلى (جراهام) في عصبية ، قبل أن يعتدل بحركة حادة ، قاللا :

- هل تطلب منى إحقاء حقائق رسمية يا (جراهام) ١٠

هز (جراهام) رأسه نفيًا في بطء ، قبل أن يجيب في حزم :

_ بل أطالك بألا تمنح المصريين فرصة للتقوق علينا ، ولو في مجال الإعلام .

عقد مدير (الموساد) حجبيه ؛ عندما سمع تلك الكلمة السحرية ، التي تشير وتستفر أي مسلول إسرائيلي ، حتى يومنا هذا ، وقال في عصبية ، ولدها انفعاله :

- لا يمكنني أن أعفيك من العساءلة الرسعية .

مط (جراهام) شفتيه . وكأتما لا يروقه هذا القول ، فاستدرك المدير في سرعة وتوتر:

- 'i 🦪 'i = '

وقجأة ، يرزت في نهنه فكرة ..

فَكَرَةً ، قُجِرَتَ فَي نَفْسِهِ الْقَعَالِا قُولِيًّا ..

فكرة مثيرة ومدهشة ..

للغابة .

روابات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة)

لم يستطع رئيس الوزراء الإمسرائيلي استيعاب ما قالبه مدير (المومناد)، على الرغم من حماس هذا الأخير الشديد للفكرة، فاتعد حاجياه في غضب ، وهو يتول :

> ـ قسم خاص للاغتيالات ؟!.. أي نوع من الفكر هذا ؟! أجابه مدير (الموساد) بنفس الحماس:

- فكر عملى خلص ، ففي دولة نشأت على طرد السكان الأصليين من ديارهم مثلنا ، لابد وأن تواجه حركات مقاومة عنيفة ، ربعا تستمر لسنوات طوال ، وسيتزعمها حتث يعبض المتصسين والمندفعين والمتهورين ، وسبوكون من مصلصة (إسبرائيل) وأمنها ، أن تقضى عليهم ، بلية وسيلة كانت .

ضرب رئيس الوزراء بقبضته على سطح مكتبه ، قالاً في حدة : 7 م 3 ــ وجل المستحيل و أنياب الأمند ۽ سلسلة الأعداد الخاصة عدد و18 ۽ ج

- كل أجهزة المخابرات القوية ، عندها صَمع مثله .. المقابرات الأمريكية ، والسوفيتية .. وحتى البريطقية ؛ التنفيذ ما يطلق عليه اسم العمليات القدرة ، التي لا ينبغي إعلامها ، أو حتى الاعتراف بها ، ولكنها تربح عقبات بالغة الخطورة ، تهدد الأمن الغومى ، وتحذف كما هائلا من المشكلات ، التي يمكن أن تنشأ يسبيها ،

النقى حاجب المدير ، في شدة أكثر ، وهو بمنمع إليه في صمت ، شجِّعه على أن يواصل ، متظاهرًا بالحماس :

- فسم الاغتبالات هذا ، قد يوقب تلك المعليات الانتعارية العنيفة ، التي يقوم بها المخربون العرب، الذبن يطلقون على أتفسهم لقب القدائيين ؛ قاو اغتانا قياداتهم ، سنكسر شوكتهم ، وتريك صفوقهم ، ونضيع عليهم وقتا طويلا، في إعادة تنظيم صفوفهم، وقبل أن يفطوا ، نكون قد اغتلنا من تم ترشيحه ، فنريكهم لكثر ، وهكذا .. الأهم أثنا تستطيع أيضًا أن تدس عيوننا بين صفوفهم ، وتوحى إليهم عبرهم، أن خصومهم هم من تقنوا ثلث الاغتيال، ثم نجلس ونستعتع بمراقبتهم ، وهم يقلتون يعضهم البعض ، ويتشفلون عنا تملمًا ..

بنت الفكرة شديدة الأثاقة ، بالنسبة لمدير (الموساد) ، ويمكنها ، على هذا النحو الأخبير، أن تقنع رئيس الوزراء، بإنشاء ثلك القمم الجديد ، و ...

تطلُّع إليه رئيس الوزراء في صمت، وراحت القكرة تعبث برأسه لحظات ، قبل أن يسأل في خفوت قلق :

- وملأا تريدون منى ؟١

عاد يميل نحوه ، مجيبًا ، في صوت أشبه بالفحيح :

عاد رئيس الوزراء الإسرائيلي يتطلع إليه بضع لحظات ، قبل أن ينهض من مقعده ، ويدور في المكان في توتير ، ويلوذ بالصمت النام، الذي جعل مدير (الموساد) يقول، بالصوت نفسه:

- الفاتون يحتم هذا .

استدار إليه رئيس الوزراء . قائلاً في سخرية مريرة :

 انقانون ؟!.. أي قانون ؟!.. إننا نتحدث عن اغتيالات غير شرعية.

فال مدير (الموساد) في صرامة:

- ولكنها ضرورية .

مطُّ رنيس الوزراء شفتيه ، وعاد إلى تفكيره لدقيقة كاملة ، قبل أن يقول :

- الموافقة لابد وأن تكون كتابية .. أليس كذلك ؟!

_ باغتيالهم ؟! ألا تدرك حجم الأرمة ، التي أثارها رجلك (دافيد جراهام) ، عندما اغتال رجل المفايرات العصرى في

أجابه مدير (الموساد) في هدوء:

- الأزمة يثير ها نواب ، لا يدركون حجم الخطر ، الذي تواجهه (إسرائيل) ، والذي ينبغى لأمثالنا التصدي له ومنعه ، مهما كانت الوسية . ويوما ما ، سيذكر لك التاريخ ، أنك الرحل الذي منح (إسرائيل) أمناً واستقرارًا أبديين

العبارة الأخيرة جعلت رئيس الوزراء يعقد حجبيه مفكرا، ويتراجع في مقعده في بطع ، ويقول :

_ ولكن ماذا عن المعارضة ؟! .. أنت تعلم كم يتربصون بنا .. (جولدا ماتير) ، تلك العجوز الشمطاء ، تسعى طوال الوقت لرياسة الوزراء ، وخبر كهذا قد يمنحها فرصة كبيرة ، لنفوز بكل شيء

مال مدير (الموساد) تحوه ، قاتلاً :

ـ لذا ، فمن الضروري ألا تعرف به .

ثم اعتدل ، مضيفًا ، بابتسامة صغراء :

_ وألا يعلم به أحد _

هزُّ (همسن) رأمنه نقيًا ، وأجاب :

ـ بلا .. إتنى لبحث عن اسم (ادهم) .

ارتفع حاجبا المساعد في دهشة ، وهو يتساءل :

- (E44) ?!

أشار البية (حسن)، وهو يقول موضحًا:

- (أدهم) ، ابن المرحوم (صبرى) .

تضاعفت دهشة المساعد ، وتساءل في حيرة :

م ولماذا يسافر (أدهم) ؟١

أجابه (حسن) بكلمة واحدة، نطقها في توتر بالغ:

- الانتقام .

تسعت عينا المساعد، بكل دهشة الدنيا، وهو يقول مستنكرا:

- الانتقام ؟! .. وما شأن شاب مثله بهذه الأمور المعقدة .

قال (حسن)، وهو يهز رأسه:

ء (له هم) ليس شابًا غاديًا ،

रे अक्टान्स्यों हैं

اجابه في حزم واقتضابه:

ـ بالطبع ،

اطلق رئيس الوزراء زفرة متوترة ، وعاد إلى تفكيره ، الذي لم يستغرق طويلاً هذه المرة ، قبل أن يقول ، بلهجة من حسم أمره :

_ لا ياس .. من أجل مصلعة (إسرائيل) .

تاوله مدير (الموساد) طلب إنشاء القسم الجديد، وهو يقول، بنفس تلك الابتسامة الصفراء:

۔ پالتأکید ،

وبعد تردد ، استغرى نصف دقيقة أخرى ، وقع رئيس الوزراء الإسرائيلي ، على قرار إنشاء القسم الجديد ..

قسم الاغتيالات ..

激激肽

بدا الاهتمام الشديد على وجه رجل المخابرات المصرى (حسن)، وهو يراجع كل التقارير الأمنية، الواردة من مطار (القاهرة)، وقوالم السفر الطويلة، حتى إن مساعده سأله في حيرة:

_لماذا كل هذا الاهتمام بأحوال المطار ؟!.. هل نخشس أدرار جاموس ما ؟! روابات مصرية للجيب (سلسلة الاعداد العاصة) 39

ما يقتقنى للغاية . ف (أدهم) ، على الرغم من صغر سنه ، يعتلك إرادة فولانية ، تفوق إرادة رجال ببلغون ضعف عمره ، كما أن عناده وإصراره يفوقان إرادته ، ولو أنه أراد الانتقام لوالده ، فسيكون من شبه المستحيل أن تمنعه من هذا .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

۔ مهما هاوات .

صعت المصاعد المظة ، مصاولاً استيعاب هذا العلطق ، وعداد يقول في إصرار :

- هذا لا يستطيع إقناعي .

هزُّ (حسن) رأسه مرة أخرى ، وقال :

ـ ستري .

نطقها في مزيج من التحدي ..

والقلق ..

والخوف ..

بلاحتود ..

معالقة (الموساد) الإسرائيلي ،

غمغم (حسن):

۔ من بدری ۱۱

هزُّ المساعد رأسه نفي في قوة ، وقال في حزم :

- ربعا تبانغ في الإيمان بقدراته ، لاك ساهمت مع (صبرى) رحمه الله في تربيه وتنشينه ، هو وشقيقه ، عقب وفاة أمهما ، ولكنه في النهاية مجرد صبى ، لن يحد حتى الوسيلة للسغر إلى (إسرائيل) ، ولا حتى للحروج من (مصر) ... ألم تقم بإلفاء جوال سفره الدبلومامي بنفسك ؟!

تنهُد (حسن)، وهو يقول:

ـ بلى ، ولكن هذا لن يمتعه ،

قلب المساعد شفتيه ، فاللا :

- كم تبالغ في ثقتك في قدرات صبى صغير ؟!

هز (حسن) رأسه ، وقال :

- نست أنَّق في قدراته كما تتصور ، وإلا لما أقاقتي الأمر ، والمنتي أعرفه جيدًا .. أعرفه أكثر مما تعرفه أنت بكثير ، وهذا

حدَّق فيه (قدرى) بدهشة ، ثم لم يابث أن ابتسم مشفقًا ، وهو يقول :

- ربما تبدو هيئة ، وأنت تفاقشها هنا .. في (مصر) ، ولكن لو أصبحت في (إسرائيل) ، فستختلف الصورة حتمًا .

بدا (أدهم) هادنًا أكثر مما ينبغي، وهو يقول:

- إننى أتوقّع كل هذه الاحتمالات ، ولقد قمت بدراستها كلها . ممأنه (قدري) ؛

> - وإلى ماذا أوصلك هذا ؟! أجابه في هزم :

- إلى ضرورة السفر إلى إسرائيل . وجاء الجواب مفاجئاً لـ (قدرى) . بشدة ،

* * *

استعم (قدرى) إلى (أدهم) في اهتمام شديد، واستطاع يسرعة أن يستوعب منطقه ، على الرغم من اعتراضه الشديد عليه ، ثم قال :

- الواقع يا (أدهم) أننى أختلف معك كثيرًا ،

غمقم (أدهم):

ب هذا أمر طبيعي ،

اشل (قدری) بیده ، قللاً :

- أوراً السفر إلى (إسرائيل) لمن بالأمر السهل وحتى او تجدت في دخولها ، فكيف منتعامل داخلها ؟! . وكيف منيعكنك أن تصل إلى قلب (الموساد) ، الذي يعجز الإسرائيليون أنفسهم عن الوصول إليه ، وحتى لو اجتزت العقيتين السابقتين ، وأصبحت داخل (الموساد) نفسه ، فبأية وسيلة ستعلم من المسئول عن اغتيال والدك ؟! .. وكيف منتصل إليه ؟! .. يل كيف منتنقم منه ؟!

ثم رجب (أدهم) أربًا من تساؤلاته ، وهو يتطلّع للره ينظرة خاورة في صعت ، مما شجّعه على أن يتابع :

> _ ارایت کم من العقبات علیك تجاوزها ؟! اجایه (ادهم) في يطع:

_ كلها ليست بالصعوبة التي تتصورها .

شعرت السياسية الإسرانياية (جولدا ماتير) يقلق عارم، عندما النقى مها رحل غامض ، في اجتماع حزبها ، وأخبرها أن مدير (الموساد) يرغب في مقابلتها ..

كانت تطم ال النظم السياسي في (إسرائيل) ، جعل تبعية جهاز المخابرات لمجلس النوزراء ، ورئيس الوزراء ، وليس لرئيس الجمهورية ، كالمتبع في الدول العربية و (أمريكا) ومعظم دول

ولقد دفعها هذا إلى التساؤل . عما يريده منها مدير (الموسد) بالضيط ؟!..

أهو أمر يتعلق بإعلامها ترشيح نفسها لرياسة الوزراء ، في الدورة القادمة ؟!..

أم إنه أمر شخصي ١٤٠٠

جالت عشرات الاسملة في رأسها ، ونكنها أجلتهما ، لحين لقائها به ..

روايات مصرية للحيب (سنسلة الأعداد الخاصة) 43 وفي المكان الذي حيده، وعير وسائل معقدة، ومحاطبة بسرية بالغة ، التقى الطرفان .. مدير (الموساد) .

و (جولدا) ..

وفي المحطة الأولى للقائهما ، بدت (جولدا) عدوانية ، وهي تقول :

- لماذا طلبت مقابلتي ؟!

لبنسم مدير (الموسد)، قاتلاً:

- ولِمْ لا تجلسين أولاً ؟!

كرُّرت ، في عدواتية صارمة :

سلماذا طلبت مقابلتي ؟!

السعت ابتسامته ، وهو يقول :

لأمر بغيد حملتك الانتخابية .

العقد حاجباها الكثان، النذن يشبهان حواجب الرجال، وتطلعت إليه بضع لحظات في شك ، قبل أن تقول :

- ولماذا ؟!

تساءل في حدر:

- لماذا يفيدك ؟!

- يمكن أن يمنح رئيس الوزراء الحالي فرصة مثالية ، لربح الانتخابات القادمة .

حدُقت فيه مستنكرة ، فتابع في ثقة :

 أحد أهم مهام أي جهاز مخابرات في الدنيا ، أن يدرس تداعيات القرارات والصدمات ، وأن يستطلع رأى العامة ، تمعرفة ردود القط المتوقعة ، لأى قرار يصدر ، وأى موقف يحدث" ، ومن هذا المنطلق ، تأكدنا من أن الشارع الإسراليلي سيحسن استقبال مثل هذا الخبر ، الذي سيثير حتمًا حقيظة البعض ، وربما أغضب البعض الآخر ، ولكنه سيؤدى ، وفقا لنسية من سيتلقونه بارتياخ ، إلى رقع أسهم رئيس الوزراء ؛ لأن معظم الإسر اليليين سيجدونها قرصة ، تتبح لهم التخلص من قادة المخربين العرب ، النبين يذيقونهم الويلات ليل نهار .

غىضت فى دھشة :

ـ لقد تصورت العكس .

أشار بيده قاتلا:

- رئيس الوزراء أيضًا يتصور هذا .

تم مال تحوها ، مستطردًا بابتسامته الصقراء :

(*) حقوقية .

قالت في عدة :

_ بل لماذا تقعل ما يقيشي ؟!

اكتفى بابتسامة هادئة ، فاستطردت في حدة أكثر :

- المفترض أنك متع رئيس الوزراء الحالى .

قال في هدوء :

ب هذا صحيح .

بدا عليها غضب ولضح ، وهي تقول :

ـ أريد أن أفهم ،

التقط صورة ضوئية ، نقرار رئيس الوزراء الأخير ، وناولها إياه ، قاتلا :

_ ربعا يجعك هذا تفهمين ،

اختطفت الورقة من يده اختطافًا ، والتهميت كلماتها في لحظات ، قبل أن ترفع عينيها إليه يحركة حادة ، هاتفة :

_ قسم للاغتيالات ؟! . هل تدرك أية ضجة ، يمكن أن يثيرها ، خبر إنشاء قسم كهذا .

ابتسم ۽ مجيبًا :

تساءلت في دهشة:

_ ولكنك قلت ...

قاطعها في سرعة:

- ليس بإعلالها .

علا الشك والحدر يعريدان في ملامحها ونظرتها ، فأضاف:

- ولكن بالمساومة عليها .

المنعث عيدها ، وقد استوعيت ما يعنيه ، وابتسمت ابتسامة مقبتة ، وهي تقول :

- أظن أنه بمكننا أن نتقاهم ،

أشار بيده ، قاتلاً :

ـ لو قبلت العرض .

وثب شكتها وحذرها إلى ذروتهما ، وهي تقول ـ

ـ أي عرض !!

ابتهم ابتسامته الصفراء البغيضة ، وهو يجيبها:

ـ ساخبرگ .

وتحن لم تطمئنه إلى العكس .

عاد حاجبها الكثان ينعقدان ، وهي تنظر إليه في شك ، قبل أن تقول ، في حذر شديد :

- ولماذا ؟!

أجابها في حزم:

- لأن استطلاعاتنا أثبتت أيضًا ، أن الإسرائيليون يعيلون إلى الجانب الآخر ،

صمت لحظة ، ثم أضاف :

ـ إليك ،

تَلْقَت عِينَاهِ ، على نحو تعارض مع بشرتها المتغضنة ، وهي ترند .

_ إلىٰ أنا ؟!

أشار بسبَّابته وإبهامه المتقاربين:

_ ولكن بنسبة ضنينة للغاية .

عادت تتجهم، فاستطرد:

_ وربما تعنجك هذه الورقة ما يكفيك ،

ومثل (أدهم) ، أن يعدم الومعيلة ..

مهما بلغت صعوبتها ..

أو بلغت خطورتها ،،

تضاعف قلقه مع الفكرة ، فضغط زر استدعاء أحد رجال الأمن ، وما إن دلف إلى حجرته ، حتى قال بلهجة آمرة :

_ اذهب إلى منزل المرحوم (صيرى)، وراقب ولديه (أدهم) و (لحمد) طوال الوقت .. أريد أن أعرف أين وذهبان، ومنسى، وكرف .. هل تفهم ،

أجابه الرجل في حزم :

_ بالتأكيد يا سرّد (حسن) .

غادر الرجل مكتبه ، وتركه يعود إلى قلقه ..

(أدهم) عنود للفارة ..

هڏه اَڀرڙ منماڻه ،،

ولقد واجه أجهزة مخابرات أجنبية بالقعل ..

وقاتلها ..

والنصر طيها ..

والعقد حاجباها الكثَّان أكثر ..

و أكثر ،،

وأكثر ..

* * *

كما يقعل بوميًا ، راجع (حسن) تقارير المطار الأمنية ، وقواتم المسافرين ، ثم غمغم محدثًا نفسه :

ــ ثم رقطها بعد -

فقضى يضع لحظات مفكرًا ، ثم بدأ القلق بتسلُّل إلى نفسه ..

(ادهم) لا يمكن أن يغادر (مصر)، عبر الطرق الشرعية والرسمية ..

ببساطة ؛ لأنه لا يحمل جوال سفر ..

ووفقًا تتعليماتي ، لن يمكنه أن يستخرج جواز سفر ، من أي منفذ كان ..

ولكن ريما يحاول التسلُّل عبر الحدود ..

ريما يجد وسيلة ما ،.

أية ومعللة أ..

سأته ، وقد تضاعفت لهفته :

_ وماذا عن الأخ الأصغر (أدهم) ؟!

أجابه الرجل في أسف:

- لا أحد يدرى أين ذهب . لقد اختفى .. اختفى تمامًا . وكاتت صدمة عنيفة ..

بحق ،

ارتبك مكتب أمن العطار في شدة ، عندما أجرى رجل المخابرات (حسن) ، ذلك التقتيش المقاجئ عليه ، وطلب مراجعة قوانم السفر ، والتأكد من صحة اسم وهوية أي مسافر ، بين الخمسة عشرة والخامسة والمشرين ..

وفي قلق شديد ، سأله رئيس المكتب :

هل ارتكبنا أية أخطاء ؟!

هَزُّ (حَمَنَ) رأسه نَقْيًا ، وهو منهمك في مراجعة القواتم ، وقال : _ مطلقا _ وهذا يمنحه الجرأة ..

والصلابة ..

والإرادة ..

يلا هدود ..

وشاب بكل هذا ، حتى دون تلك القدرات القانقة ، التي غرزها فيه والده ، يمكنه أن يتحدِّي الدنيا كلها .

بکل مصاعبها ..

وكل مخاطرها ..

استغرقته الفكرة طويلاً ، حتى لم يشعر إلا وهاتفه يرن فجاة ، وينتزعه من أفكاره في حدة ، فاختطف مساعته ، وقال المتحدث قى ئوتر:

_ أنا مستول مراقبة منزل السيد (صبرى).

سأله في لهفة:

ــ ماذا وجدت ۱۴

أجابه الرجل:

- الأخ الأكبر (أحمد)، يستذكر دروسه طوال الوقت، والا يغادر المنزل إلا لممًا . روايت مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة)

وترند لحظة ، قبل أن يضيف في خفوت :

ب فقط ،

النقط (حسن) نفسنا عميقًا ، وقال :

- وهنا تكس المشكلة ،

وعلا إلى القوالم ، مريقًا ;

- للأسفى .

وقفزت دهشة رئيس مكتب الأمن إلى ذروتها ..

قهو لم يقهم ما يطيه هذا ..

لم يقهم أيدًا ..

استقبل رئيس الوزراء الإسرائيلي ذلك الطلب، الذي بَقدَّمت به النقية (جولدا معير) لزيارته ، في دهشة حقيقية ، وحذر بالاحدود ، ولكنه وضع يطلكها المهنية إلى جواره ، وهو يقول لمدير مكتبه :

ـ يعها تبخل ،

مضت لعظات ، قبل أن تدخل (جولدا) ، يجسدها المبترهل ، ومالمحها القبيحة ، وتقول: سأله رئيس المكتب، في دهشة أكثر:

_ لماذًا هذَا الاهتمام المفاجئ إذن ؟!

رقع (حسن) عيليه إليه ، مجيبًا :

ـ تبحث عن شاب ، تعتقد أنه أند سافر ، ياسم مستعار ، وجواز سقر مزیقه ،

هتف الرجل يسرعة :

ب مستحيل ا

ثم أضاف ، وهو يشير إلى صالة الجوازات :

- كل مواطن يفادر (مصر) ، لايد وأن يتم التدقيق في أوراقه جيدًا ، ومراجعة اسمه على قوالم المطلوبين ، والتبقن من أته يعمل كمبريخا بالسفر ، و ...

قاطعه (حسن) في صرامة :

- وماذا تو ثم يكن مصريًا ؟!

صدم السؤال الرجل ، فارتبك لعظة ، قبل أن يجيب :

- في هذه الحالة ، نتأكد من أنه يحمل تأشيرة دخول سليمة ، ومن أنه لم يتجاوز مدة إقامته ,

رجل الستعيل ... (أتياب الأسد)

- بوكورتوف".

رد تحيتها بهمهمة غير مفهومة ، ثم سأتها ، في شيء من العصبية:

_ماذا تربدین یا (جولدا) ۱۱

أجابته في برود:

_ أن نتفق ،

سألها في سرعة:

ــ قيم ؟! -

أجابت ، وهي تنظر إلى عينيه مباشرة :

- في أن أنتزع منك مقعد رياسة الوزراء .

عبارتها جعلت عينيه تتمسعان في شدة ، وجعلته يحدق فيها ذَاهِلاً ، قَبِل أَن يقول ، في غضب حاد :

_ هل چنتت ؟!

هزَّت كتفيها ، قَائِلَةَ :

_ ريما .

(-) صباح الدير ، بالعربة

تُم أخرجت الورقمة ، التي تحوى صورة قراره ، بإنشاء قسم الاغتيالات ، ووضعتها أمامه ، قاتلة :

ـ وريما تقنعك هذه .

ألقى نظرة مستهترة على الورقة ، ولكنه لم يكد يدرك فحواها ، حتى لمنقع وجهه ، وقال في شحوب ، وهو يختطفها :

- من أين حصلت عليها ؟!

ابتسمت ، حينما رأته يمرُّقها ، وأجابت :

- إنها واحدة من ألف نسخة ، أحتفظ بها في خزانتي .

بدا شديد الشراسة ، وهو بسأتها :

- من أبن حصلت عليها ؟!

استرخت في مقعدها ، وقد راي لها غضبه ، وقالت لتستفره أكثر :

_ يمكنك أن تقول إنه لدئ جاسوس وسطكم

قال في حدة:

- في قلب (الموساد) !!

أومأت برأسها إيجابًا ، وهي تكرر :

ـ في قلب (الموساد) .

ابتسمت ۽ وهي تنصرف ۽ قائلة ۽

۔ ہذا یکفی ،

ظل ينظر إلى الباب ، الذي أغلقته خلفها ، في صمت وتفكير عبيقين ، ثم لم بليث أن التقط سناعة هاتفه ، وقال :

_ أرسل في طلب مدير (الموساد) ... فوراً .

وأعاد السماعة ، وشيك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يعاود

يمنتهي الصلي ..

يدا (أحمد صبيرى) شديد الشحوب، وهو يدور في صالبة منزله ، في توتر شديد ، ويجيب (حسن) ، قاتلا :

_ لمنت أعرف بالتأكيد أين (أدهم) .. لقد استبقظت هذا الصباح ، فلم أجده في قراشه ، ولا في أي مكان آخر بالمنزل .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في عصبية ، وهو يخرج من جبيه ورقة صغيرة:

ــ لم أجد سوى هذه ,

تفجر الغضب من ملاممه وعينيه ، وبدا للحظة وكأنه سينقض عليها ، إلا أنه لم يلبث أن تراجع ، وجلس على مقدد، قاتلا :

_ ويم يمكن أن تقيدك هذه الورقة ؟!

ـ تساعدتي على ربح المعركة .

رمقها بنظرة صامئة طويلة ، قبل أن يسأل :

- وماذا لو أتنى رفضت التنازل ، عن مقعد رئيس الوزراء ؟! أجابته في صرامة :

_ سأصل على تشرها ،

رمقها بنظرة طويلة أخرى ، ثم استغرق في التفكير بضم لحظات ، قبل أن يشير بيده ، قاتلا :

أريد قرمية للتفكير ،

ئهضت ۽ ڦائلة ۽

ے یوم واحد فنط ،

قال في سرعة :

۔ بل يومين .

تطلُّع إليه (أحمد) لحظة في صمت ، ثم غمغم :

_ أعلم وذا .

طوى (حسن) الورقة ، ودسُّها في جبيه ، وهو يقول :

. أعتقد أنه قد تركها ، لأنه أرادك يكل بساطة ، أن تغفر له .

روايات مصرية للجيب. (سلسلة الأعداد الخاصة)

هنف (أحمد):

_ أغلر له ماذا ؟!

التقط (حسن) نفسًا عمرقًا ، وتطلع إليه لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

- رغبته في الانتقام .

اتسعت عينًا (أحمد) عن أخرهما، وحقر الارتباع ملامحه على وجهه ، وهو يضغم :

الانتقام ،

أوماً (حسن) برأسه إيجابًا ، واتجه نحو أقرب مقعد إليه . و هو يقول :

هذا ما كنت أخشاه .

اختطف (حسن) الورقة من يده ، متصورًا أنها ستحوى اسم المكان ، الذي ذهب إليه (أدهم) ، ونكنه فوجئ بأتها لا تحوى سوى كلمة واحدة ..

اغفر لي ..

والعقد حاجبا (حسن) في شدة ..

ما الذي تعليه هذه الكلمة ؟!..

ما الذي يقصده (أدهم) ؟!..

لمَ تُرك هذه الورقة خلفه ؟!..

لماذا ؟!...

لملأا ؟!..

« هل تعتقد أنه أقدم على الانتحار ؟!.. »

ألقى (أحمد) السؤال، في توتر بالغ، فانتزع (حسن) من أفكاره ، وجعله يقول في سرعة وحزم :

د مستحیل ا..

كاد يكتفى بهذا الجواب، إلا أنه لم يلبث أن أضاف:

- (أدهم) نيس من ذلك الطراز ، الذي يواجه أزماته بالانتحار .. إنه شاب قوى .. أقوى مما تتصور بكثير . 4_سحوال ٠٠

عندما دلف مدير (الموساد) إلى مكتب رئيس الوزراء ، كانت شقتاه تحملان تلك الابتسامة الصفراء البغيضة ، التي استغزت رئيس الوزراء أكثر ، وهو يقول في صرامة غاضبة :

و من الفائن من رجاته ۱۱

تظاهر مدير (الموساد) بالدهشة ، وهو يقول :

- خائن ؟١٠. ليس بيننا خائن ، يا سيادة رئيس الوزراء .

مناح فيه رئيس الوزراء :

- بل هناك خالن .. خالن نجح في الحصول على صورة ، من غَرار إنساء ثلك القسم الجديد ، وقدمها تقسة مسانغة تثنابية (جولدا)، قاتت لتصاومني عليها هنا .. في مكتبي .

رفع مدير (الموسد) هاجبية ، في دهشة مصطنعة ، وهو يقول : - أن مكتبك ١١

رمقه رئيس الوزراء بنظرة صارمة ، وكأتما يطعه أن هذا الأسلوب لم ينطل عليه ، فقابع مدين (الموساد) :

- ولكن تصاومك على ماذا ؟!

تُعتم (أحمد) في شخوب : ـ وأتا أيضًا .

جلس (حسن) ، و هو يقول ؛

م ووقفًا لهذا ، أظننى أعلم أبن ذهب (أدهم) بالضبط .

سأله (أحمد) ، وقد بلغ شحويه منتهاه :

۽ اُپڻ ۱۶

كان يظم الجواب مسبقاً ، وعلى الرغم من هذا ، ققد عجزت ساقاه عن حمله ، عندما أجاب (حمن) في مرارة :

ـ (إسرائيل) .

والمدهان أله كان على على ١٠

تمامأ .

* * *

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة)

هتف رئيس الوزراء محنقًا:

_حقًا .

التقط مدير (الموساد) نفسًا عميقًا ، وأجاب في صرامة : - حقًا .

احتفن وجه رئيس الوزراء أكثر ، وقرار تجاوز الأسر ، وهو يقول في عصبية :

- وكيف لا أقبل مساومة (جوندا) ؟!

أخرج مدير (المومدة) من جيسه ورقة ، داولها لرئيس الوزراء ، قاتلاً :

سيهذا الأسلوب .

التقط رئيس الوزراء الورقة ، وفضُّها في حذر ..

كانت تحوى نتائج استطلاع الرأى ، التى تشير إلى ارتفاع أسهمه ، بين جموع الناخبين ، لو تم كشف القرار ..

وتألُّفت عينا رئيس الوزراء ..

هذا يعنى أنه نيس مضطرًا لقبول ما تقوله (جولدا) ..

ليس مضطرًا لمساومتها ..

أو حتى مقابلتها ..

أجابه في حتى :

۔ علی مقعدی ،

ابتسم مدير (الموساد)، وهو يقول:

. لا تقبل المساومة .

احتقن وجه رئيس الوزراء ، وهو يقول :

_ كيف ؟! .. إنها تعلك ورقة شديدة الخطورة .. ورقة لابد وأن تعلم ، من نقلها إليها بالضبط .

هز الرجل رأسه في هدوء ، وقال :

_ هذا مستحيل تقريبًا • فهذه الورقة عبارة عن قرار رسمى ، بإنشاء قسم جديد ، مما يعنى ضرورة أن بتداوله أكثر من عشرة اشخاص على الأقبل ، وأن يعلم به ما لا يقل عن سبعة عشر آخرين ،

صاح په رئيس الوزراء:

- وتطلق على هذا أسم السرية ؟!

هزُّ الرجل كتفيه هذه المرة ، وقال :

_ كلهم رجال مخابرات .

- (أدهم) ؟!.. أتقصد ذلك الصبى .. ابن السيد (صبرى) رحمه الله ؟!

ارتسمت ابتسامة ضيق على وجه (حسن) ، وهو ينطلع إلى (قدرى) في صمت ، قبل أن يتخذ مجلمنا ، وهو يقول :

- اسمع يا (قدرى) .. ريما تتصور نفسك ممثلاً بارغا ، ولكن يؤسفني أن أخبرك أن هذا ثن يجدى نفعًا .. قبل لي : هل بدأت تدرياتك لدينا ١١

اجابه (قدری) فی حدر:

۔ لیس بعد ،

أوماً (حسن) برأسه متفهماً ، وقال :

ـ لو أنك بدأت ، لأمركت أن أحد أهم الأمور ، النسي يتدرُّب عليهــا رجل المخابرات، كشف ردود الأفعال الصغيرة واللا إرادية، التي يقوم بها المرء، عندما يلجأ إلى الكذب " .. نقد أمسكت يمنساك بيسرك ، وضغطت عليها دون مبرر ، وارتفع حجبك ، دون الحاجة إلى هذا ، وتجنئت في بطء ؛ لتزن كل حرف ، قبل أن تنطقه ، وبالنسبة لنا، تعتبر كل هذه علامات مؤكدة، على حالة كذب"...

(++) عليقبة ,

رجل المستحيل ... (كيباب الأسد) وفي لهقة واضحة ، سأل مدير (الموسد): _ ألنت والى من هذه النتائج ؟!

أجابه في حرّم:

ـ تمام الثقة .

تَأْتُقَتُ عَيِنًا رئيسَ الوزراء ، وهو يعود إلى مكتبه ، وينتقط سماعة هاتفه الخاص ، ويطلب رقم (جولدا) ، التي ما أن أجابته ۽ حتى قال في صرامة :

_ عرضك مرقوض يا (جوادا) .

وصفق الهاتف في وجهها في عنف ، ورفع عينه الظافرتين إلى مدير (الموساد)، الذي ايتسم ابتسامة واسعة ..

ابتسامة صغراء ..

بغيضة ..

على الرغم من شعور (قدرى) بالتوتر الشديد ، وهو يقف أمام (حسن) ، داخل منزله هو ، إلا أنه حاول التماميك يقدر الإمكان ، و هو يقول :

⁽٥) متبقــة ،

رُ مِ 5 سَرِجِلَ تَسْتَعِيلَ رَ أَيَاتِهِ الأَبِيهِ } سَلَسَلَةُ الأَعْمَادُ اخْتَصَةُ عَمْدُ (18) مُ

روايات مصرية للجيب . (سلسلة الأعداد الخاصة) 67

ولوهلة ، لاذ بالصمت النَّام ، وهنو ينطلُع إليه ، ثم يقول في

ــ ريما أبلغ الجهاز ، و ...

قاطعه (قدرى) بنفس السرعة:

ـ لن تفعل .

مرة أخرى ، ارتسمت الدهشة على وجه (حسن) ، ولكنه فحى هذه للمرة هنف:

... لماذا تثل في هذا ؟!

أشار (قدرى) برده، قاتلاً:

- لأنك أتيت وحدك .. لو أنك ترغب في أن يطع جهاز المخابرات رسميًا بما يحدث ، الأحضرت مساعدًا واحدًا معك على الاقل ، ولكن الواقع أتلك لا ترغب في هذا، حتى لا تكون السبب في الضافة نقطة سوداء، إلى منف (أدهم)، يمكن أن تعوق التحاقه بالجهاز في المستقبل .. لقد أتيت وحدك ؛ لأنك تريد أن تعرف .. أن تطمئن ، وليس أن تعاقب أو تردع .

لم يستطع (حسن) ، على الرغم من الموقف ، إخفء اتبهاره ب (قدرى) . وإعجابه بأسلوبه في التقكير المنطقى المنظم .. ارتسم الذعر لحظة ، على وجه (قدرى) ، قبل أن يعمقم :

_ كنت أعلم أتنى سأفشل .

سأله (حسن) في صرامة:

این ذهب (ادهم) ۱۲

تردد (قدرى) ، وقال في عصبية :

_ لقد أقسمت .

سأله في اهتمام:

ے علی ماڈا ؟!

أجابه في عصبية:

_ على كثمان السر .

اتعقد حاجيا (حسن) في صرامة :

_ وماذا لو أجبرتك ؟!

أجابه في سرعة:

بان تفعل ،

بدت الدهشية على وجه (حسن) ، ربعا لأن (قيدري) قد أصاب كبد الحقيقة مباشرة .. روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) اكتفى بهذا القول ، فسئله (حسن) :

- إسرائيتي ؟!

جاوبه بهزة رأس حذرة ، فتنهد في ارتياح ، قاتلاً :

۔ هذا يكفى ،

فَالْهَا ، وعَادر المنزل على الفور ، ليراجع قوالم السلر الأخيرة، بحثًا عن شاب قرنسي، له سمات (أدهم) ..

لَقَدُ فَهِمَ طَلَعِيةً ..

أَو أُمَّهُ يَعْتَدُ هَذًا ..

سيسافر (أدهم) ، بجواز سفر فرنسي منقن التزوير ، ويحمل تأشيرة بخول مرورة، إلى (فرنسا) ..

ومنها إلى (إسرقبل) ..

ولو تحرك في سرعة ، فقد يستطيع إيقافه في (باريس) ..

لم يدر ، وهو ينطلق بمدارته إلى المطار ، متجاوزًا السرعات القاتونية ، أن تحركه قد بدأ متلفرا ..

متلفرا تمامًا .

ولما يقرب من دقيقة كاملة ، ظل يتطلُّع إليه في صعبت ، قبل أن يقول :

ـ هل تبر يقسمك دائمًا ؟!

أجابه في هزم:

_ دائمًا .

وصمت تعظة ، ثم أضافه :

- وبالذات مع (أدهم).

ابتسم (حسن) ، وقال :

- يدهشني أن تربطك به صداقة قوية إلى هذا الحد ، في هذا الزمن القصير.

تَنْهُدُ (قدرى)، قائلاً:

ـ وقنا أيضنا .

كان (حسن) بيحث عن سؤال ، يمكن أن يدفع (قدرى) للإقصاح عما لديه ، دون أن يحنث بقسمه ، فسأته :

_ ما الأوراق الرسمية ، التي صنعتها مؤخرًا ؟!

بدا أن (قدرى) قد فهم اللعبة ، ولكنه لَجِاب في حدر :

- جوار سقر قرنسى ، ويطاقة هوية .

المعقد حاجباها الكتَّان في توتر شديد ، وهي تقول ·

- إنن فقد خسرت هذه الجولة .

هزُّ رأسه تفيًّا في بطء ، وهو يقول :

ـ ليس بالضرورة .

التفتت إليه متسائلة في توتر:

ـ ما الذي يعنيه هذا ؟!

حفظ على ابتسامته الحبيثة لعظات ، قبل أن يميل نحوها ،

_ لقد أعطانًا مو افقته الرسمية ، على إنشاء قسم الاغتيالات ، ومن الممكن رسميًا أن تبدأ عملنا قورًا .

غمضت في حذر:

۔ آمر طبیعی ،

تراجع ، قاتلاً :

- ماذا إذن لو بدأتا باغتيال أحد زعماء المقاومة الكبار، على نحو يستفر المجتمع الدولي كله ، ويثير غضب الحليف قبل العدو ؟!... بدت الناتبة الإسرائيلية (جولدا مائير) شديدة العصبية والتوتر، وهي تلتقي بمدير (الموساد) سراً ، في تلك المنطقة الناتية من (تل أبيب) ، وقالت في حدة :

_ ما معنى هذا مانضبط ؟!. تقد أخبرتني أن هذا الأمر سميجير رنيس الوزراء على الاسمحاب، وبناء عليه، فقد قمت بمواجهته ، ولقد بدا شديد التوتر عندنذ ، مما جعلني واتقة من أنه قد الدحر ، ثم إدا به فجأة يبدو قويًا متماسكا ، ويرفض عرضي يكل ثقة ، فما تفسيرك لهذا ؟!

أجابها مدير (الموساد) في هدوء:

_ ربم وصله التقرير الرسمى، الذي يشبير إلى تصاعد أسهمه. في حالة إعلان الأمر ،

هتقت مندهشة :

_ مستحيل " . و هل يمكن أن ترتفع أسهمه بالفعل ، مع إعلان أمر كهذا ؟!

تظاهر بالأسف، وهو يقول:

_ هذا ما أسفرت عنه نتقج استطلاع الرأى ، التي طلب منى إعدادها شخصيًّا .

تطلُّعت موظفة المعقارة الإسراتيلية في (باريس) ، إلى ذلك الشاب الأشقر الهادئ ، الذي يجلس أمامها بعينيه الزرقاويين ، حاملاً آلة تصوير بسيطة على كنفه ، وراجعت هيئته مع تلك الصورة ، في جواز سفره الفرنسي ، قبل أن تسأله :

- ولماذًا تريد المقر إلى (إسرائيل) ؟!

بدا شديد الحماس ، و هو يجيب :

- الافتاتكم في كل مكان ، تدعو الناس إلى السفر إلى (إسرائيل) ، ونشراتكم السياهية تحوى عشرات المشاهد الجميلة ، التي يسيل لها تعاب أي مصور .

سائته في حذر:

ـ هل تصل بالتصوير ؟!

ابتسم في خجل ، و هو يجيب :

ـ بل أدرسه قصب .

ثم أخرج كومة من الصور من جبيه ، وضعها أمامها ، قائلاً :

ــ انظرى .. هذه صورة التقطتها للرهبان في (تايوان) ، وهذه صورة لمعبد قديم في (نيودلهي) ، وهذه ..

قاطعته ، وهي تعيد الصور إليه في ضجر :

تَأْلُقت عيناها ، وهي تقول في الفعال :

_ عندند سينقلب الكل على (إسرائيل) ، وسيصبح رئيس وزرقها في موقف لا يحمد عليه .

قال ، مشير أبيده :

- وإذا ما ظهرت الوثيقة في تلك اللحظة .

أكملت في حماس :

_ سنتهار أسهمه تمامًا .

أشار بيده مبتسمًا ، فسأنته في لهفة :

_ وهل يمكنك أن تقعل هذا ؟!

بدت ابتسامته شديدة الخبث ، و هو يجيب :

_ أثنا في خدمة رئيسة الوزراء ،

ومال تحوها مرة ثانية ، مضيفًا :

ـ القائمة ..

وتألُّقت عينا (جولدا مائير) ..

يمنتهي الشدة ..

* * *

روايات مصرية للجيب. (سلسلة الاعداد القاصة) 75 الأمور تسير وفقًا لخطته ، حتى هذه اللحظة ..

وتمامًا كما علمه والده الراحل ، وكما دريه عميد متقاعد ، كاتوا وما زالوا يعتبرونه من أبرع المخططين . في عالم المذابرات . فقد وضع خطة مركبة معقدة ، حاول من خلالها أن يضع كل الاحتمالات في اعتباره ..

وأن يستعد لكل التطورات ..

حتى الصير منها ..

وها هو ذا الآن في قلب (باريس)، يحمل جواز سفر فرنسى ، وبطاقة هوية جامعية شديدة الإتقال ، صنعتها أصابع (قدرى) الذهبية ، وينتظر المصول على تأشبيرة دخول (إسرائيل) ، على تحو رسمى ..

ولكنه مضطر تلانتظار ، ليوم كامل ..

أربع و عشرين ساعة ، يمكن أن يحدث فيها الكثير .

والكثير جدًا ..

جدًا . .

* * *

- هذا جميل . ستجد عشرات المناطق ، التي تستحق التصوير في (إسرائيل) ..

استعاد الصور ، وهو يقول متحمساً :

_ بالتأكيد الأحياء القديمة في (القدس) ، والمشاهر العامة في (تل أبيب) ، ومزارع البرتقال ، و ...

قاطعته مرة أخرى:

_ ادفع الرسوم ، وعد عدا ، لتتسلّم تاشيرتك . ، سيعطونك إيصالا باستلام جواز سفرك .

لم بيد اهتمام شديدا ، وكأتما كان يتوقّع الحصول على التأشيرة . وسأنها ، في شيء من حمس الشباب :

ملامحك شرقية جميلة . هل يمكننى التقاط صورتك ؟!

أشارت بيدها ، في حزم ضَجِرٍ :

_ كلا .. هذا غير مسموح .. التالى .

هنفت تنادى النالى ، على أمل التخلص من ملل ذلك القرنسي الأشقر ، الذي لمنع صوره ، وأعادها إلى جيب سترته ، وغادر العكان ، ليحصل على إيصال استلام جواز سفره ، ويغادر السفارة كلها .. عقد (حسن) حلجبيه ، وهو يجيب :

- لا يمكننا أن نضمن كيف سبيدو.

سلكه في حدر:

ـ أتضى أنكم لم تتأكُّدوا من هويته بعد ؟!

صمت (حسن) لحظات ، قبل أن يقول :

ـ ربما يدهشك أتنا تعرف هويته جيدًا .

غَمَمْ فَي دَهَنَّهُ :

ـ ماذا إذن ؟!

زفر (حسن) في توتر ، وقال :

ـ يمكنك أن تقول: إننا تواجه شيلاً متميزًا .. أحسنوا تدريبه وتربيته ، على نحو مدهش ، وهو الان يطميح إلى النصوج ، ولعب دور الأمد .

مَرَ ابدت دهشة مدير أمن المطار ، و هو يقول :

ـ وهل المفترض أن أفهم هذا ؟! أجابه (حسن) في حرّم:

د کنلا .

راجع مدير أمن المطار قوانم المسافرين للمرة الثانية ، قبل أن يقول لـ (حسن) في قلق :

ـ ثلاثة شبان ، تنطبق عليهم المواصفات نفسها ، سافروا خـلال الأربع والعشرين ساعة العاضية ، في طريقهم إلى (باريس) .. الثنان منهم فرنسيين ، يحملان تأشيرة دخول سليمة ، والثالث ابن دېلوماسى نېچېرى ، يحمل چواز سفر أحمر .

قال (حسن) في حزم :

- راجع تأشيرات دخول ثلاثتهم ، في السجلات الرسمية ، وراجع كل قوائم الوصول ، لتتبقن من أنهم دخلوا البلاد بالفعل .

سأله مدير الأمن في حذر :

ـ حتى النيجيري ؟!

أجابه في حرّم:

- حتى النيجيرى .

أشار مدير أمن المطار إلى مساعده ، ليقوم بهذا العمل ، وهو يسأل (حسن) في قلق واضح :

- ولكن لماذا لم تتضمن المواصفات ، التي أرسلتموها إلينا ، وصفا تفصيليًا لملامح وجهه وجنسيته ، كما كنتم تفطون من قبل ؟!

لم يكد ينطقها . حتى عاد المساعد ، قاتلاً :

_ لقد عرفنا من المنشود .

النَّفْتُ اللَّهُ الآثنان في لهفة ، فوضع أمامهما ورقة ، قاتلة :

_ المراجعة أثبتت صحة تأشيرة دخول النيجيري ، وأحد الفرنسيين ، أما الثاني فتأشيرته مزورة حتمًا ، الأمها غير واردة في سجلاتنا الرسمية .

سلته (حسن) في نهفة ، وهو يلتقط سمَّاعة تليقون مكتب الأمن :

ـ وما اسم الثاني ؟!-

أجابه على الفور :

ــ (جان كلود رينيه) .

أسرع (حسن) يطلب رقم مساعده في الجهاز ، ولم يكد يسمع صوته عبر الهاتف ، حتى قال في حزم :

_ اتصل بسفارتنا في (باريس) فوراً ، واطلب من ملحقنا العسكرى هذاك ، أن يبلغ السلطات الفرنسية عن مصرى شاب ، يحمل جواز سفر مزيف، باسم (جان كلود ريئيه)، وامنحه أوصاف ابن (صبرى).

روايات مصرية للجيب (سلملة الأعداد الخاصة) 79

وعندما وضع سمَّاعة الهاتف، كان يشعر أن الحلقة قد بدأت تضيق ، حول تهور (أدهم) الشاب ..

ويمنتهي الإحكام.

* * *

مضت لحظات ، قبل أن يرتفع رئين هاتفه ، فالتقط السمَّاعة ، وقال:

> _ (جونسون) .. من أمن سقارة (باريس) . أتاه صوب خشن ، يحمل نيرة صرامة ، يقول :

- (داڤيد جراهام) .. لقد طلبت التحدّث إلى شخصيًّا .

اعتدل (جونسون) في احترام ، وهو يقول :

ـ بالفعل يا أدون (جراهام) .. أعتقد أنه لدئ ما يهمك . سأله (جراهام) في اهتمام:

ــوما هو 11

أجابه في اهتمام أكثر:

ـ لدى هذا شاب ، تقدم بطلب الحصول على تأشيرة دخول إلى (إسرائيل)، وتنطبق عليه المواصفات المعربة والجسدية، لذلك الشاب الذي طلبت البحث عنه ، والذي أفسد إحمدي عملياتنا هنا من قبل ،

بدا (جراهام) شنيد الاهتمام، وهو بسأله:

ـ أهو الثناب تقسه ؟!

5_مسألة أمن ..

قعد حاجبا مدير أمن السفارة الإسرائيلية في شدة ، وهو يراجع أوراق الشاب الفرنسي الأشقر ، الذي طلب الحصول على تأشيرة دخول إلى (إسرائيل) ، وغمغم ، وهو ينقر صورته بسبابته :

_مصور جامعي المحلفا يسافر طالب فرنسي إلى (إسرائيل) ، في موسم الدراسة .

تصاعدت نبرة شك في أعماقه ، وواصل النقر على صورة الشاب الأشقر بسمايته بضع لحظات ، قبل أن يلتقبط مسمّاعة هاتفه ، ويطلب رفعًا داحليًا ، ليقول في لهجة أمرة :

- احصل على سجلات كل الجامعات القرنسية ، ودورات التدريب الخاصة ، التي تقدُّم دروسًا في التصوير الضوني ، وابحث فيها جميعًا عن هذا الاسم .

ألقى إليه اسم الشاب، ثم عاد ينقر بأصابعه على الصورة، وكأنه يحاول النقر على صاحبها شخصيًا ، ثم لم يلبث أن التقط سمَّاعة هاتفه مرة أخرى ، وقال في صرامة :

- صائنی ب (تل أبيب) . أريد التحديث إلى أدون (جراهام) .. (دافيد جراهام) .. شخصيًا . والتقت إلى مصاعده ، قائلا :

هناك دارس واحد بهذا الاسم، ولكنه في الثالثة والخمسين من عمره ،

روايات مصرية للجيب. (منسلة الأعداد الخاصة)

تَأَنَّفَتَ عَيْمًا (جُونْسُونَ)، وعاد بسرعة السي (جراهام)، فائلا:

ـ أدون (جراهام) .. لقد تبقَّنا .

وصمت تحظة ، ليزيد من تأثير الأمر ، قبل أن يضيف :

ـ إنه زانف .

خَيْلَ إِلَيهِ أَن شَبِكَةَ الهَاتِف تَنقل إليه التَماعة عيني (جراهم) ، قبل أن يقول:

- اسمعنی جیدا إذن یا (جونسون) .. ساخبرك كیف تتعامل مع هذا الأمن .

وراحا رتحدثان بعدها بمنتهى الاهتمام ..

لساعة كاملة ..

او بزید ..

* * *

ارتبك (جونسون)، وهو يجيب:

ـ لم تتيقن بعد، وتكننا تتحرى أمره -

سأله (جراهام) في يطء:

_ وما الذي دفعك إلى الشك في أمره ؟!

أجابه ، وقد استعاد تماسكه :

- لقد طلب السفر إلى (اسرائيل)، أثناء الدورات الدراسية الرسمية ، وليس في موسم الصيف .

غمقم (جراهام):

- شك مقبول .

ثم استطرد في حزم:

_ ومتى ستتيقتون من أمره ؟!

أجابه في حذر:

ـ خلال دقائق .

لم يكد ينطقها ، حتى دخل أحد مساعديه المكتب ، و هو يشير بيده ، فقال لـ (جراهام) في لهفة واضحة :

_ لحظة يا أدون (جراهام).

لم ينتظر الملحق الصحرى حتى يُتمُّ الرجل حديثه ، وإنما تدفع مع رجليه تحو العصعد ، وأشار العلمق إلى أحدهما ، ليصعد في درجات السلم، في حين استقل هو المصعد مع النَّاتي، إلى الطابق السابع، وعندما النَّقي الثَّلاثية، أمام باب الحجرة ، وقف الرجلان على جاتبيها ، في حين طرق الملحق الصكرى بابها ، وقال بقرنسية سليمة :

_ خدمة الغرف .

انتظر لحظات ، ثم كرر النداء ، وعندما لم يتلق جوابًا ، أشار إلى أحد الرجلين ، فأخرج من جبيه أداة رفيعة ، دسها في ثقب مفتاح الحجرة ، وأدارها على نحو خاص ، فأنفتح الباب ، وبقى الرجل في الخارج ، في حين دلف الملحق الصدكري مع الرجل الثاني إلى الداخل ، وأغلقا الباب خلفهما ..

وللوان، أدار الملحق العسكرى عينيه في الحجرة، قبل أن يقمعم: - المكان مرتب ، على نحو بوحى بأنه لم يقض فيه وقتًا

قال الرجل المصاحب له :

- بيدو لى أنه لم يقض فيه لحظة واحدة .

أتهى الملحق الصكرى المصرى اتصاله ، مع جهة أمنية فرنسية ، قبل أن يقول في اهتمام شديد :

- لقد توصلنا إليه .. إنه يقيم في فندق صغير ، بالقرب من الحي اللاتيني .. نقد أعطوني رقم حجرته ، وسنذهب إليه فورا .

مبأله أحد رجال أمن السقارة في اهتمام:

ـ هل سننقى القبض عليه ؟!

أجابه ، وهو يسرع إلى الخارج :

- كلا .. سنتحفظ عليه فحسب ، والسيد (حسن) طلب أن نستخرج له جواز سفر ، أو وثيقة سقر ، لنعيده إلى (القاهرة) .

تبعه اثنان من رجال الأمن ، والطلق الثلاثة في سيارة تحمل أرقامًا ديلوماسية ، إلى الحي اللاتيني ، حيث توققت بهم أمام ذلك الفندق الصغير ، فهيط الملحق الصحرى ، ومثل موظف استقبال الفندل :

_ عندك تزيل يقيم في الحجرة رقم سبعمائة وعشرة ، تحت اسم (جان كلود رينية) .. أهو في حجرته ؟!

أجابه الموظف في هدوء:

.. لمت أدرى .. لقد تصلُّمت نوبتي منذ أقل من مناعة واحدة ، ولكنه لم يترك مفتاح حجرته هنا ، لذا .. روايات مصرية للجرب .. (ملسلة الأعداد الخاصة) 87

أجابه الملحق الصبكرى ، بمنتهى السخط:

ے من بدری ؟!

تعم .. من ودری ؟!..

« موریس دیلون » ..

نطق (أدهم) الاسم في هدوء ، وهو يقدُّم ذلك الإيصال ، الـذي تسلمه من السفارة الإسراتيلية ، إلى مستول بيوت الشباب في (باريس) ، والذي راجع الإيصال في اهتمام ، قبل أن يسأله في آلية :

ے این تقیم یا (موریس) ؟!

أجابه (أدهم) في هدوء:

- في (كالبه) .

أوماً الرجل يرأسه متفهمًا ، وهو يسأله :

- ولماذا منسافر إلى (إسرائيل) ؟!

قال (أدهم):

- جدتى لأمى تقيم في (القدس)، وسأذهب لزيارتها.

توقَّف بصر الملحق العسكرى عند منضدة صغيرة ، مجاورة للقراش ، و هو يقول : *

ـ ولكنه ترك جواز منقره هنا .

التقط جواز السفر ، وفتحه ؛ ليلقى نظرة على صورة صاحبه واسمه ، قبل أن يغلقه ، ويقول في حنق :

القد خدعنا جميعًا ،

سأله الرجل في قلق :

أهذا ليس جواز سقره ؟!

أجابه في سخط:

- بل هو جواز سفر ، يحمل اسم (جان كلود رينيه) .. أتعلم ما الذي بعنيه تركه له هنا ؟!

أطلَ التساول من عيني الرجل ، فأضاف في غضب :

- إنه يسخر منا ، ويبلغنا ، على نحو غير مباشر ، أنه يحمل الآن اسمًا مختلفاً.

سأله الرجل في دهشة :

بدأی اسم ؟!

قال زميله في حزم:

- فلنرسلها إلى أدون (جراهام) فورًا ، حتى يتخذ القرار بشأته . وأخرج مسدسه ، وسحب مشطه ، مستطردًا :

روايات مصرية للجيب . (سلسلة الأعداد الخاصة)

- وسننتظر الأمر بالتنفيذ .

وعندما ارتد مشط مسدمسه ، مصدرًا ذلك الصوت المعدني ، كاتت عقارب الساعة تشير إلى أن الليلة ما زالت في بدايتها ..

ويا لها من ثلثة !

العقد حاجبا (حسن) في شدة ، وهو يراجع في ذهنه ، ما لخيره به الملحق الصبكرى المنقارة المصرية في (باريس) ..

وللمرة الأولى، تثير براعة (أدهم) حنقه ..

لقد كان دومًا شديد الإعجاب به ، ومتابعًا جيدًا نتطور اته ..

وكم أسعده أن يكتسب مهارات جديدة ..

وعديدة ..

وكثيرًا ما كان يشفق على شيابه ، من هذه الحياة القاسية ..

أعاد إليه الرجل ثلك الإيصال ، وقال :

_ بمكنك أن تقيم هذا البلتين فصب ، وعليك أن تبحث عن مكان إقامة بعدها ، لو لم تغادر (باريس) .

غمغم (أدهم):

_ لو سارت الأمور على ما يدرام ، ماسافر غذا ليلا إلى (تل أبيب) .

قال الرجل:

_ هذا أفضل .. اذهب وابحث عن مكان لنومك .

في نفس اللحظة ، التي دلف فيها (أدهم) إلى بيت الشباب ، خفض أحد رجال (الموساد) في (باريس) منظاره عن عينيه ، وقال الزميله ، الذي يقود السيارة :

ــ تِنه هو .

سأله زميله في اهتمام:

بهل التقطت له مجموعة صور كافية ؟!

اوماً الأول برأسه إيجابًا ، وقال :

ـ من كل الزوايا -

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة)

قال (حسن) في غضب:

أخيرتنى أنك صنعت جواز سفر فرنسيًا واحدًا .

هزُ (قدرى) رأسه ، قاتلاً :

- مطلقًا .. لقد سأتتنى عن آخر ما صنعته ، فأخبرتك أنه جواز سفر فرنمى ، وهوية إسراتيلية ، ولكنك لم تسألني عما صنعته من أجل (أدهم) بالتحديد .

بدا الغضب على وجه (حسن) ، و هو يقول :

_ حسنا .. وما الذي صنعته من أجل (أدهم) .

ابتمام (قدرى) في خبث ، وهو يجيب :

- لقد أضمت ألا أفشى السر .

سأله في حدة :

- كم جواز سفر فرنسى صنعته ، في الأونة الأخيرة ؟!

أجابه في هدوء :

ـ اثنان ..

سأله في اهتمام غاضب :

ـ بأية أسماء .

من انشفاله الدائم بتطوير مهاراته وقدراته ، وسمعيه الدعوب لامتلاك واكتساب مهارات جديدة ..

حتى ما لم يلقنه إياه والده ..

لقد شغف باللعبة ، واتغمس فيها حتى النخاع ، ولم يعد يفكر ق*ى سو*اها ، ،

صار بيحث عن مهارات جديدة ..

مهارات مدهشة ..

مختلقة ..

ومتباينة ..

وها هو ذا، في عمره هذا، يستخدم ما اكتسبه من مهارات ؛ لخداع الجميع ..

وبلا استثناء ..

« لقد خدعتنی .. »

قالها (حسن) في غضب، وهو يواجه (قدري)، في منزل هذا الأخير ، الذي حافظ على تماسك ملامحه ، وهو يهز كنفيه المكتظتين ، قَائلاً :

ـ لقد أجبت أصناتك بكل صدق .

كاد (حسن) يصرخ في وجهه ، مهدداً إياه بالقصل المسيق من المغايرات ..

ولكن عقله أوقفه ..

كم هو راتع هذا التعوذج ، الذي يراه أمامه ..

إنه لم يتربد لعظة في التضعية يقرصة عبره ، حتى لا يخون

فماذًا منوفعل من أجل وطنه ؟!..

وعلى الرغم من غضبه وحنقه ، أدرك أن هذا بالضبط هو النموذج ، الذي يبحثون عنه .

النموذج البارع ..

الوائق ..

العنود ..

والمخلص ..

وقى لهجة مريزة ، غمغم (حسن) :

- أتدرك ما الدى يمكن أن يولجهه صديقك ، في حماقته te oha صمت (قدرى) تحظة ، ثم أجاب في حدر : - (أدهم) لختان الاسمين .

ضمٌ (حسن) شفتيه في سخط شديد ..

من الواضح أن (قدري) لن يفشي السر ..

نن يخون (أدهم) قط ..

مهما هنگ ...

ومهما كان ما يتعرض له ..

وكمحاولة أخيرة ، قال (حسن) في صرامة :

- أستطرع إيقاف التحاقك بالمخابرات .

هز (قدرى) كتفيه مرة أخرى ، وقال :

- لا يأس .. أمّا لم أسع إليكم -

قال (حسن) في حدة :

_ الا يعنوك أن تلتحق بجهاز المخابرات ؟!

قال (قدری) فی عدوء:

_ يعنيني كثيرًا بالتأكيد ، ولكنه لا يساوى أن أخون صديقا .

تطلع إليه (حسن) نحظة ، ثم قال في حزم :

ـ أتعتقد هذا ؟!

لْجَلْبِهِ (قدرى) دون تردد:

ـ باتأكيد ـ

نهض (حسن)، قاتلاً في صرامة:

-ستری ،

قَالَهَا ، وانصرف كالعاصفة ، تاركا (قدرى) خلفه ، يتساءل في قلق شديد ..

ترى هل يمكن أن يواجه (أدهم) وحده كل هذا ؟!.

هل کانہ

في تنك الأونة ، لم تكن أجهزة العاكس معروفة ، ولم تكن هذاك شبكة الترنت، منوى في الاستخدامات الصنكرية السرية المحدودة، في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها "، نذا فقد شم إرسال الصورة بالراديو ، وهي وسيلة نقطية قديمة ، ترسل الصورة السلكيًّا ، نقطة (٠) حقيقة .

94 صمت (قدرى) لحظات ، قبل أن يجيب في بطء وخفوت : ـ خطر الموت .

سأله (حسن):

_ ألا ترغب في إنقاذه من هذا ؟!

هتف (قدرى) بسرعة في الفعال:

_ ويشدة .

ثم تراجع ، مستطردًا في أسي :

_ ونكنني لا أستطيع اعتراض طريقه .

غمغم (حسن):

_حتى لو ...

قاطعه (قدری) فی توتر :

_ أيًّا كانت النتائج . أنا أومن به ، ويقدرنه على حمن تقييم الأمور ، والتعامل معها ، وما دام قد اتخذ قرارًا ، قبلا توجد قوة في الأرض ، يمكنها منعه من تنفيذه .

التمعت عينا قاتل (الموساد) المحترف، عندما تلقى الأمر بتصفية (أدهم) قورًا، وربّت على مسلسه، المختفى خلف سترته، وقال لزميله:

- عظيم .. ثمن لي حظاً موفقاً .

همهم زميله بكلمات مبهمة ، وأشاح بوجهه في توتر ، فابتسم القاتل ، وغادر المعارة ، واتجه نحو بيت الشياب في هدوء ، ودفع الباب في رفق ، وهو يدخل إلى حجرة مسئول المكان ، قائلاً :

- لينة سعيدة .. أين يقطن (موريس ديلون) ، ذلك الشاب الأشقر ، الذي وصل منذ ساعة تقريبًا .

مالكة المساول في شك :

ـ وما صلتك به ١٢

أجابه في هدوء ، ويابتسامة أتبقة :

ـ صلة وثيقة للغابة .

سأله الرجل ، في شك صارم :

- هل يمكنك إثباتها ؟!

أجابه بنفس الإنسامة الهائنة:

- باتناكيد .

بنقطة ، لذا فعدما تسلّمها (جراهام) لم تكن بالنقة الكافية ، إلا قد نقلها إلى قسم خاص في (الموساد) ، مهمته هي توضيح الصورة النقطية إلى أقصى حد ممكن .. وعدما علات إليه الصور بعدها ، استدعى خبيرًا خاصًا إلى مكتبه ، وراح معه يراجعان الصور بعدمة خاصة ، ويقارناها بالرسوم ، التي صنعها فريق مستعربي (الموساد) ، للشاب الذي أفعط عمليتهم مابقًا" .

وبعد نصف ساعة من القحص والتدفيق ، اعتدل الخبير ، قائلاً في حسم :

_ إنه هو .

تَأْلُقَتَ عَيِنَا (جراهام)، وهو يقول:

.. عظیم .. لقد أثلجت صدری .

ثم التقط جهاز الهاتف ، وقال عبره في حزم :

- تم تعرف العنصر المعادى .. اعملوا على تصفيته فورا .

قالها، وهو يطم أن أوامره ستصل إلى فريق الاغتبالات ، خلال دقائق معدودة، وبعدها، ستنتهى العملية ..

الليلة ..

* * *

⁽٥) رئجع الأعداد السابقة ،

6- ليسلة السدم..

راجع العلحق الصكرى ، في سفارة (مصر) في (باريس) ، تقارير الأمن والمتابعة البومية ، ثم قال لمساعده في اهتمام :

- إذن فلم تعثروا عليه .

أجابه مساعده:

- كل رجاننا معهم نشرة بأوصافه ، وبيحثون عنه في كل شير من العاصمة ، وسيواصلون بعثهم دون توقف ، حتى آخر لحظة .

ـ وماذا عن مطار (أورلي) ؟!

أجابه في حسم :

 اثنان من رجالنا هناك ، ويراجعون قوانع المسافرين . بالتعاون مع السنطات العرنسية طوال الوقت.

تنهد الملحق الصبكرى ، مضعمًا :

- أتعشم أن يسفر هذا عن نتاتج إيجابية .

واصل مراجعة التقارير ، قبل أن يقول في توتر :

واستل مسدسه ، وألصق فوهته بجيهة الرجل ، مستطردًا : _ هل علمت صلتى به الآن ؟!.. أتا قاتله ،

ارتعدت أوصال الرجل ، وكاد يسقط فحد الوعى ، و هو يقول _ إنه في الحجرة الرابعة القراش السفلي الأيمن

هِنْ القَائِلُ رأسه ، دون أن يعقد التسامنه ، وقال :

_ لست أدرى ماذا أقول .

وضغط زناد مسدسه ، المزود بكاتم الصوت ، في هدوء شديد ، فصدرت منه فرقعة مكتومة شديدة الخفوت ، امتزجت بصوت اختراق الرصاصة لحمجمة الرجل، الذي سقط جئة هامدة، دون أن يصدر عنه أدنى صوت ..

وفي هدوء عميب، تراجع القاتل. قائلا.

ـ شكراً على أية حال .

ثم استدار ، واتجه إلى المعر ، الذي يضم حجرات الشباب ، وهو يستعد بمسدسه ، وتلك الابتسامة المقيتة على شفتيه .

وبدأت الليلة ..

الرهبية .

* * *

سأله مساعده في قلق :

ـ هل تعتقد ..

أجابه ، قبل حتى أن يتم سؤاله :

۔ لا يوجد تقسير سوى هذا .

والدفع نحو الباب، مستطردًا في توتر:

_ المهم أن نصل في الوقت المناسب .

نعم .. ليس المهم أن يصلوا ..

المهم أن يتم هذا يسرعة ..

وقى الوقت المنفسية ..

عبر قاتل (الموساد) المحترف ممر حجرات النوم، في خطوات واسعة مدريعة ، حتى يلغ الحجرة الرابعة ، قابتمسم ابتسامة سلفرة ، وغمغم :

- أتعشم أن يروق لك الجحيم ، أبها المصرى .

ودفع الهاب بقدمه في عنف ، ووثب داخل الحجرة ، أطلق تُلاث رصاصات صامتة ، على القراش الأيمن السفلى ، و ... - الإسراليليون نشطون الليلة .. هذاك تقرير يقول : إن أحد فتلتهم هنا .

قال مساعده مؤيدًا :

- لقد تم رصده في أحد الضواحي ، أمام مجمّع بيوت الشياب . المعقد حاجبا الملحق الصحرى في شدة ، وهو يردد :

_ بيوت الشباب .

تراجع في مقعده ، وشيك أصابع كفيه أسام وجهه ، وهو يدرس كل المعطيات في عمق .. وبسرعة ، ربط عقله بين كل المعطيات ..

(أدهم) ،،

والإسرائيليون ..

وقاتل محترف ..

وېيوت شياب ..

وفي لحظة واحدة ، التحمت المعطيات كلها في رأسه ، فهب من خلف مكتبه ، وقتح أحد الأثراج ، والتقط منه مصدماً ، دمسه في حزامه ، وهو يقول لمساعده في حزم :

_ أريد فريقًا من طاقم الأمن الخاص .. منتجه فورًا إلى منطقة بيوت الشبغيه . روايات مصرية للجيب (سلسلة الاعداد الحاصة) 103

ثم أعقبها بثنية أكثر عف في فكه ، مستطردا .

ـ بل أثق في هذا .

غامت الدنيا أمام عيني قاتل (الموساد)، وحاول أل بيحث عن مسلسه ، الدى سقط من يده ، مع ارتظامه بالفراش المزدوح ، ولكن (أدهم) ركل المسدس بعيدًا . وهو يقول :

ـ يمكنك أن تنساه .

ثم كل له لكمة ثالثة ، مردفًا :

- ودعنا نرى مهارتك اليدوية .

استقبل قائل (الموساد) اللكمة في راحشه، على الرغم من قوتها ، و هو يقول في غضب صارم :

- لا بأس .. ما دامت هذه رغبتك .

وفي حركية مباغتة ، ركل (أدهم) في سبقه ركبة عيفة ، أعقبها بلكمة في فكه . ألقت (أدهم) على الفراش المجاور . فمال الرجل في سرعة ؛ لينتقط مسدسه ، و هو يقول في حدة :

- ولكن الدرس سيكون قاسيًا .

في تفس النعظة ، التي أمسكت فيها أصابعه مسدسه ، وتب (أدهم) بحركة شديدة المرونة ، فارتد عن الفراش ، وقفز متعنقا بعق القتل ، وهو يهتف: وقباة ، انقض عليه (أدهم) ، من انقراش الأيسر العلوى في عنف ، و هو يقول :

_ لخطأت يا هذا .

اختل توازل الفائل المحترف، مع القضاضة (أدهم)، فاقدفع إلى الأمام . وارتطع بالقراش المزدوج أمامه ، وعندما ارتد عنه ؛ ليواجه خصمه ، رئل (أدهم) العسدس من يده ، صالف ،

- إلى الخارج .

مع صيمه صفع ثلاثة شياب من تحت الأسرة، وغادروا الحجرة لصعيرة في رعب هائل، في حين انقض القاتل على (أدهم)، صائحا:

به هل تتصور نفعك بارغا أيها المصرى ¹⁰

وهوى عنى وجهه بلكمة عنيعة ، مستطردًا :

كانت اللكمة كفيلة بتحطيم أسنان (أدهم) ، إلا أنه مال بحركة بارعة ، متجاوزاً تلك النكمة ، ليختل توازن القاتل المحترف مرة تاتية ، فيستقبله (ادهم) بلكمة عنيفة في أنفه ، وهو يقول :

_ لمبت أتصور هذا .

وفي سرعة مدهشة ، اعتدل القاتل ، ودار لبواجه (أدهم) ، وصرح وهو يصوب إليه مستسه :

- عُمَرِثُ أَبِهَا النصرِي .

وضغط للزناد ..

بكل قوته ..

جلس رجل (الموساد) الثاني متوتراً، داخل تلك السيارة، خارج يبوت الشبياب الفرنسية ، وألقى نظرة عصبية على ساعته ، مقبقنا :

_ ماذًا يِفْعُلُ كُلُّ هِذَا الْوَقْتَ ؟!.. لَقَدْ تَخَنُّص مِنْ آخَر عَمَائِيةً ، في نصف هذا الوقت .

كان يلقى نظرة أخرى على مناعته ، عندما شعر بقوهة باردة تلتصل بعنقه ، وخلفها صوت صارم ، يقول :

- أراهن أنك هذا لغرض حقير ،

التقض رجل (الموساد)، وأدار بصره في عصبية، ليجد

دار القاتل حول نفسه في غضب ، معاولاً الإقلات من (أدهم) ، المتعلق بعنقه ، والذي يضغط عليه في قوة ، وراح يطلق رصاصات مسدسه في ثورة ، فانطلقت الرصاصات الصامنة بَغُوص في السقف والجدران ، ثم لم يلبث أن تراجع إلى الخلف ، في حركة سريعة ، ليضرب (أدهم) في الجدار في عنف مرة ..

وثانية ..

- كم أتولى لهذا .

وثالثة ..

ولكن (أدهم) ظلُّ متشبثًا يعلقه ..

ويمنتهي القوة ..

ولقد شعر القاتل بأنه بغنتني ..

وبختتي ..

ويختنق ..

لذا، فقد استل من جربه خنجراً حاداً، رفعه بحركة بالسة اخيرة ، ليطعن (أدهم) في يده ، وما إن لمح (أدهم) هذا ، حتى أَفْلَتُ بِدِه فِي سرعة ، ودفع القاتل بقدمه في ظهره بعنف ، ليلقب على الفراش المواجه ..

هنف رجل (الموسلا) في عصبية :

- ليس هذا من حقك .

أجابه الملحق الصكرى في حدة :

- وماذا عن قتل الشباب العربي ؟! . أهو من حقتم "ا

عقد الإسرائيلي هاجبيه ، دون أن ينطق بكمة او يداول محادلة الملحق الصحرى ، الذي أدار عينيه إلى مدهل بيوت الشماب ، في ترقيب متوتر ، وهو يتساعل : هل وصلوا بالفعل في الوقت المناسب ..

هل ؟!...

ولم یک النساؤل بستقر فی ذهنه ، حتی ردد اسکال کله دوی رصاصة ..

رصصة قاتلة ، ربعا تعنى أن قاتل (الموساد) قد الدر مهمته بنجاح .

* * *

حتى عندما خطّط (دافيد جراهم) لاعتبال اصبرى في الندن) ، وربما على مدار حياته كلها ، لم يشعر أبدا بمثل هذا التوتر ، الذي سيَّطر على كياته كله ، وهو ينتظر احبار اغتبال (أدهم) الشاب في (ياريس) ..

الملحق الصحرى واقف ، ويداد في حيبي معطفه ، وإلى جواره أحد رجال الأمن الخاص للسفارة ، وهو الذي يلصف فوهة المسدس بعنقه ، فقال في توثر :

ـ ليس من المفترض أن تقطوا هذا هنا ؟!

أجابه الملحل الصنكرى في صرامة:

أمور عددة لبس من المفترض أن تحدث ، ولكنها تحدث .

ثم سأله في قسوة :

_ أين زميلك القاتل ؟!

أجابه رجل (الموساد) في عصبية:

_ ابحث عنه بنفسك .

تجهل المحق العمكرى جوابه ، وأشار إلى اللين اخرين ، من رجال الأمل الخاص ، فالدفعا نحو بيوت الشباب ، وهما يستدل مسدسيهما في تحفيز ، في حيان النفت ها إلى الإسرائيلي ، قائلا :

المن لو ال زميك لم يتم مهمته الحقيرة، فلو أنه فعلها، قان أجد من أقتص منه سواك . وحتى آخر رمق ..

العزاء الوحيد، هو أن من أرسله لاغتياله، واحد من أقوى وأمهر وأبرع فكلة (الموساد) ، الذين ريما لم يفشلوا في مهمة من قبل قط ..

وملقه يقول: إنه سينجح، في هذه المرة أيضًا ..

بكل المقاريس ..

لماذا يشعر إذن يكل هذا القلق والتوتر ؟!..

لماذا ؟!..

لماذا وال

لم يستطع حسم أمر نفسه ، فهز واسه في قوة ، وكأتما يطرد منها القكرة ، ثم التقط مساعة هاتقه ، وطلب رقمًا داخليًا ، ولم يكد يسمع صوب محدثه ، حتى قال في صرامة خشنة :

- هل وصلت أخبار من (باريس) ؟!

أتاه صوت محدَّثه ، يقول في سرعة :

- لقد تسلمنا برقية مشفرة ، من مسئول المتابعة هناك ، ولم تتم ترجعتها بعد ، شيء ما في أعماقه كان يختلف هذه المرة .. يختلف تمامًا .

شيء ما ، كان ينبله بأن هذه العملية ، على الرغم مما تبدو عليه من بساطة ، أن تمر بيسر ، كمعظم العمليات قبلها ..

ومن الناحية المنطقية ، لم يكن لديه صبب لهذا الشعور ..

أي سبب ،،

ولكنها حاسة خاصة ..

ليست حاسة رجل مخابرات ، بل غريزة نئب ..

ننب وحشى مفترس ، اعتاد دراسة خصمه وتقييمه جيدًا ، قبل الدخول معه في معركة مياشرة ..

وخصمه ، عنى الرغم من صغر سنه ، كان يبدو قويًا ..

خبيثًا ..

بارغا ..

ومراوغًا ..

ثم إن الجرأة التي أبداها من قبل ، كانت توهي بأنه سيقاتل باستماتة .. رويات مصرية للجيب (سلطة الأعداد الحاصة) 111

وصل إلى مكتب المدير ، قبل أن تُحسم كل الأسئلة في رأسه ، وغمغم وهو يدلف إليه متوترًا:

ـ لقد وصلت بأسرع ما يمكنني ـ

تجاهل المدير عبارته ، و هو يقول في حماس عجيب :

ـ لقد بدأتا .

توقَّف يسأله في حذر:

ـ بدأتا ماذا ؟!

مال المدير تحوه عمجيبًا بنفس الحماس :

ـ الاغتيالات ،

انعقد حاجبا (جراهم) في توتر ، سرى في كياته كله ، وهو يحنى في وحه العدير ، وقد خطر بياته أنه يشير إلى عملية (باريس) بالتحديد ..

وفي عصبية ، لشار بيده ، قاتلاً :

ـ عملية (باريس) ليمث ..

فاطعه المدير في دهشة :

ـ أية عملية ؟!

قاوم (جراهام) توتره، وهو يقول:

_ أرسلها لمي قور ترجمتها .

وأنهى الاتصال ، قبل حتى أن يستمع إلى الرد ، ثم التقط ملف القاتل المحترف ، و هو يغمغم في عصبية :

لم يفشل في مهمة قط .

كان يحاول مراجعة الملف للعرة الخامسة ، عندما رن هاتف. فالتقط سماعته في لهفة ، متصورًا أنه مستول الشفرة ، ولكنه فوجئ بعدير (الموساد)، يقول في لهجة أقرب إلى الصرامة:

- (جراهام) .. احضر إلى مكتبى قوراً .

انعقد حاجباه ، وهو بضغم :

_كما تأمر .

أنهى المحادثة ، وعاد حاجباه يتعقدان ، وهو يتجه إلى مكتب المدير ، وفي رأسه تدور عدة أفكار متدخلة .

لعادًا هذا الاستدعاء العلجل الآن ؟!..

أهو أمر يخص عملية (باريس)، أم ماذا ؟ ١٠٠

.. خطأ .. ستغتاله مجموعة من المستعربين ، على نحو بوهي بأنه خلاف فلسطيني فلسطيني ، و ...

قاطعه (جراهام):

- مستحيل !!.. هذا قرجل بالذات ، يحظى بتأييد معظم الفصائل ،

قاطعه دخول سكرتير العدير ، الذي ارتبك قائلاً :

_ معذرة ، ولكن قسم الشفرة يقول : إنها برقية عاجلة من (باريس) ، ولايد وأن تصل إلى أدون (جراهام) قورًا .

اختطف (جراهام) البرقية من بده اختطافاً ، والتهم كلماتها العَلْيِلَةَ في لهفة ، قبل أن ينعقد حاجياه في شدة ..

نقد دخل المصريون اللعبة في (باريس) ..

الآن أدرك لماذا يشعر بالقلق والتوتر ..

الآن فقط ..

لم يكد دوى الرصاصة بنطلق ، دلخل بيت الشباب الباريسي ، حتى تعقد حاجبًا الملحق الصنكرى المصرى في شدة ، و هوى بمسلسلة على رأس رجل (المومىاد) الثاني، وهو يقول في عصبية : ثم مال تحود ، مستطرة ا :

- الاغتيال سيتم هذا .. في (القنس) .

تراجع (جراهام) بحركة حادة ، قاتلاً في استنكار :

ــ في القدس ١٢

التقط المدير ورقة من سطح مكتبه ، ودفعها تحو (جراهام) ،

_ منتفتال هذا ،

حدَّق (جراهام) في الورقة بدهشة ، قبل أن يقول في حدة :

_ هذا بالذات ، لا يمكننا اغتياله في (القدس) .

قال المدير ۽ في حدة أكثر :

- ولماذا ١٢

أجابه ، وقد تجاهل قارئ المنصب :

_ لأنه المتحدث الرسمي باسم الفلسطينيين ، واغتباله هذا سيشير بأصابع الاتهام إلينا مباشرة ، وأن يمكننا حتى أن ندُّعي البراءة .

كان هذا بالضبط ما ينشده مدير (المومساد) ، الذي قال في صرامة: روابات مصرية للجيب (ملسلة الأعداد الخاصة) 115

أتينًا من أجله ، وعندما رأنًا ، أدار قوهة مسدسه نحوى ، وكان من الطبيعي أن ..

أشار إليه الملحق الصبكرى ، يستوقفه قاتلاً :

... أين الشاب إذن ؟!

تَنْفُتُ الرجِلانِ حولهما ، وقال الثَّاني في دهشة :

- كان هنا ، قبل لحظة واحدة من وصولك !

شعر الملحق الصبكرى بدهشة عارمة ، وهو يتلقُّت حوله ، مغمغماً في غضب:

د مستحیل !

تناهى إلى مسامعهم صدوت أبواق سيارات الشرطة القرنسية نقترب، فقال في عصبية:

- لا مقر .. لايد وأن تنصرف على القور .

سأنه أحد رجانه ، وهم يندفعون خارج المكان :

ـ ومادًا عن الشاب ؟!

أجابه في توتر:

_ سنواصل البحث عنه .

ـ الوقت لن يتسع لك .

قالها ، والدفع نحو بيت الشياب ، مع من تبقى معه . قبل حتى أن يسقط رأس رجل (الموساد) على مقود سيارته ، والشق يعدو عبر ممرات المكان ..

وقع بصره في البداية على المستول ، المصاب برصاصة في جبهته ، ولكنه لم يتوقف عنده لحظة واحدة .

إنه بيحث عن (أدهم) ..

فقط (ادهم) ...

وعندما بلغ تلك الحجرة، التي تتبعث منها جنبة واضحة. وثب داخلها ، وهو يشهر مسدسه في تحفّر ، ثم توفّف عدما رأى رجليه هناك ، وأحدهما يتصاعد الدخان من فوهة مسدسه ، في حين سقط قاتل (الموساد) بينهما صريعاً ، والدماء تسيل من تُقب في رأسه ، فقال في توتر شديد :

- لقد تطورت الأمور ، أكثر مما ينبغى لن تمضى دقائق ، حتى يكتظ المكان برجال الشرطة الفرنسية

هن الرجل رأسه ، وهو يعيد مسدسه إلى غمده ، قاتلا

- لم يكن هذاك مقر ، كان يهم بإطلاق القار على الشاب ، الدر

ح ماذا تعنى بأتكم قد فقدتم أثره ؟!.. »

ألقى (حسن) السؤال في غضب هادر ، وقبضته تكاد تعتصر سماعة الهاتف ، واشتعات في أعماقه جذوة رجل المخابرات ، فسيطر على أعصابه ، وهو يستطرد :

ـ كرف هرب منكم ؟!

أجليه المتحق الصبكرى لمنقارنتا في ياريس ، وهو يشعر بضيق ، أقرب إلى الاختتاق :

- لا أحد بدرى .. نقد وصلنا فى الوقت المناسب ، وأتقذناه من أحد أخطر قتلة (الموساد) ، ثم فوجننا بأته ليس بيننا .. ولقد مشطنا معظم شوارع (باريس) ، حتى مطلع الفجر ، ولم نعثر له على قتى قد .

اتعقد حاجبا (حسن) في ضيق ، و هو يقول :

_ هل تيخُر لم ماذا ؟!

غمض الملحق العسكرى:

سأله آخر في حيرة:

ــ أين 11 ــ

العقد حاجباه في شدة ، وهو يقفز في سيارته ، مجيبًا :

ـ سننیش (باریس) کلها ،

والطلقت بهما السيارة، قبيل لحظات من وصول الشرطة الفرنسية، وهو يستدرك في عصيية:

ـ مضطرين ،

لم یکن پدری کیسف اختفی (أدهم)، دون أن بنتهه إلیه محترفون مثلهم ؟!

كيف 11..

کرف ۱۲

* * *

لقد تدرُّب (أدهم) جيدًا بالقعل ..

تدريب على يد والده ..

وذلك العميد العبقرى ..

ئم يتدرَّب الكنساب مهارات فتالية فحسب ..

ولكن الكنساب القدرة على التخطيط والتدبر أيضًا .

ومن الواضح أن موهبته قد ساعدته كثيرًا في العضمارين ..

إنه يقاتل ، وهو دون العشرين ، كما نو كان رجل عمليات خاصة ، في أو اخر العشرينات من العمر ..

وبخطط كخبير محتك ..

من والده ، اكتسب حكمة القتال بأعصاب هدئة ، وترور أ مدروس ..

ومن العميد ، اكتبب مهارة وضع الخطط المتكاملة ، وسد كل الثفرات المحتملة .. وحتى غير المحتملة ..

لهذا سافر بجواز سفر ، يحمل اسمًا مختلفًا ، عن الاسم الذي يتوى استخدامه هناك ..

في قلب (باريس).

ـ بيدو أنه تلفّي تدريبًا كبيرًا ، على التخفي وسط العدن ، على الرغم من صغر سنه .

تمتم (حسن) في حنق:

ے ہذا صحیح ،

قال الملحق الصبكرى:

ـ ولكن هناك نقطة إيجابية واحدة .

سأله في لهفة :

سوماهي ال

أجابه في سرعة ، وكأنما وجد في هذه الإيجابية الوحيدة مخرجًا:

_ لقد عرفنا الاسم ، الذي يتعامل يه .

سأله (حسن)، في تهفة أكثر:

- 12 pa lag ...

أجاب بنفس السرعة:

- (موریس دیثون) .

وازداد المعقاد حاجبي (حمن) ..

روابات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 121

ــ ليس أمامه سوى هذا .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في توتر :

_ من حسن حظنا ،

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كان مسلول أمن السقارة الإسرائيلية بواجه مفتش الشرطة القرنسى (آلان) ، قائلاً في توتر ؛

- لا .. هذا الرجل ، الذي تحمل صورته ، لا يعمل في مسفارتنا هنا .. بل ربما لا يكون حتى إسراليليًا .

مال المقتش (آلان) نحوه، قاتلاً، في شيء من الصرامة:

- كيف تفسر مصرعه في بيت الشباب إذن ، وهو يحمل جواز مقر ديلوماسيًا ؟!

هزُّ مسئول الأمن كتفيه ، وقال :

_ هل تأكَّدتم أولاً ، من أنه جواز صفر صحيح ؟!

صمت مفتش الشرطة الفرنميي لحظات ، قبل أن يقول في

ـ تصل على هذا الآن -

ولكن حتى خطته المتقتة هذه ، تحوى ثفرة .. ئغرة كبيرة ..

تلك التغرة ، التي تتواجد حتمًا ، في كل نظام أمنى ، مهما بلغت دفته ..

ومهما بلغ إحكامه ..

فقی (پاریس) ، سیحمل اسم (موریس دیلون) ..

وسيحصل على تأشيرة دخول (إسرائيل) ..

ويساقر إليها ..

پالاسم نفسه ..

وهذه نقطة ضعف ..

« أريدك أن تراقب مطار (أورلى) جيدًا ..»

نطقها (حسن) بمنتهى الصرامة ، فاعتدل الملحق الصمكرى في (باريس) ، وتساعل يكل اهتمامه :

_ هل تعتقد أنه سيساقر بالاسم تقسه ؟!

أجابه (حسن) في حزم:

رمقه المفتش (آلان) بنظرة حذرة، وهو يجيب:

- كان شابًا مراهقًا ، ولكنهم يؤكدون أنه كان يقاتل كأربع المحترفين .

قال مستول الأمن الإسرائيلي في بطء:

ــ وما أدراهم ؟!

تطلع إليه المفتش ، بنظرة متوترة متسائلة ، جعلته يستطرد :

- ما أدراهم أنه يقاتل كالمحترفين ؟!

انعقد حاجبا المفتش ، وهو يقول صارمًا :

- لم يكن فتالاً عاديًا ، على أية حال .

هز مسئول الأمن الإسرائيلي رأسه ، ثم قال بكل الصرامة :

- ليس لدئ ما أجبيك به ، في كل الأحوال .

صمت للمقتش لحظات ، ثم غمقم :

ــ هذا ما توقعته .

ثم مال تحود ، مضيفًا في صرامة :

- ولكن لو بلغتك أية معلومات ، فأنا أتوقّع أن .

قاطعه مستول الأمن في صرامة :

شد مستول الأمن قامته ، وقال ، وقد استعاد بعض الثقة :

.. أَتُبِت صحة النّمانه إليت أوَّلاً إذن ، ثم عد إلى هذا .

حدثى المغتش (آلان) في وجهه بضع لعظات، ثم أشعل سيجارة فرنسية قصيرة ، وقال في صرامة :

_ الواقع أنها كانت ليلة طويلة بالفعل . بدأت ببلاغ عن دوى رصاصة ، في بيت الشباب الرئيسي ، مما جعت نسرع إلى هذاك ، حيث وجدنا سيارة تقف أمام بيت الشباب ، وبداختها شخص فقد الوعى، مصاب بضربة عنيفة على رأسه، ويحمل جواز سفر إسرائيلي دبلوماسي ، وداخل بيت الشباب نفسه ، عشرنا على جِنْةَ المستول الليلي، مصاباً برصاصة في جبهته، وعلى جنَّة إسرائيلي آخر ، يحمل جواز سفر دبلوماسيًا أيضًا ، مصابًا برصاصية في رأسه ، داخل إحدى حجرات المكان ، ولقد روى لنا الشباب المذعور قصة ، تبدو أشبه بالمغامرات السينمائية ، وعلى الرغم من غرابتها ، اتفق الكل على صحتها ، وأخيرنما شباب إسراتيلي ، من نزلاء البيت ، أن بطنيها كاتا بتحدثان بالعبرية ، مما يشير إلى صحة جواز سفر الصريع.

سأله مسئول الأمن في حدّر:

_ وماذا عن الثاني ؟!

صمت المساعد تمامًا ، وهو لا يجد بالقعل جوابًا مناسبًا ، فتابع مستول الأمن بنقس الحدة:

- خذ كل ما يلزمك من مال ورجال .. ارش كل من يعكنك رشوته ، وأبعد كل من يعسرض طريقتك ، وراقب السفارة ، والمطار ، وكل مكان يترند عليه غرياء .. أريد هذا الشاب بأى شن .. هل تفهم .. بأي شن .

سأته المساعد في تريد :

حيًّا أم ميتًا .

وهذا صمت مسئول الأمن تمامًا ..

لقد لخيره أدون (جراهام) أنه يريد هذا الشباب، ولكنيه لم بحدَّد قط . ،

حيًا ..

لَّم ميثًا ؟!..

أم ماذا 11..

12 13La

_ أنا أتوقّع اتصالاً رسميًا ، من وزارة خارجيتكم ، تراجع المفتش ، وقد استوعب المعنى ، وغمغم :

_ بالتأكيد .

ثم غلار المكان ، دون كلمة إضافية ، فضم مستول الأمن في سخط : ے مجرد فتی ،

والدفع عائدًا إلى مكتبه ، ثم التقط سماعة هاتف دلخلي ، وقال في عصيرة :

_ إنه الفجر ، ولم تعثروا على ذلك الشاب بعد .

أثناه صوت مساعده ، يقول في توتر :

_ ئىس ئە أدنى أثر .. لقد ..

قاطعه في غضب :

- لا أريد سماع التفاصيل .. (ثل أبيب) تطلب ثلك الشاب ، و لابد وأن تحصل عليه .

غىغم مساعده :

- لقد أطلقنا كافة رجالنا ، ونبذل قصارى جهدنا .

قال مستول الأمن في هدة :

ـ من الواضح أن هذا لا يكفي .

* * *

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 127

- هذا ما ينبغى أن نحصل على جوابه ، ولا يمكننا التخلص من ذلك الشاب، قبل أن تعرف أية أهمية يمثلها للمصريين.

قال الرجل في حماس :

ـ قهمت .

أجابه (جراهام) في صرامة:

- ابحث إذن عن ذلك الشاب ، واحرص على أن تصل إليه قبل المصريين ، واحرص أكثر على أن يظل حيًّا .

قال مسئول الأمن في حزم:

ـ سأبذل أصارى جهدى .

أنهى (جراهام) الاتصال ، وتراجع في مقعده ، يعيد دراسة الأمر كله منذ البداية ..

لقد ظهر ننك الشاب في (باريس) من قبل ، وأضاد عملية كاملة المستعربي (الموساد) ، دون أن يعرف أحد من هو بالضبط ١٠.٠

ئم اختفى ..

كاتوا يعرفون أنه مصرى ..

وأنه ما زال لم يجنز مرحلة المراهقة ..

« أريده حيًّا بالطبع .. »

أجاب (جراهام) سؤال مستول أمن سفارة (إسرائيل) في (باريس)، في حدة شديدة، جعلت هذا الأخير برتبك، وهو يضغم:

- ولكنك فيما مضى أرسلت قاتلاً محترفًا لـ ...

قاطعه (جراهام) في حدة:

ـ كان هذا فيما مضى .

سأله مستول الأمن في حدر:

۔ وماڈا تغیّر ؟!۔

أجابه في غضب:

- المصريون دخلوا اللعبة ، وبيحثون عن الشباب أيضًا ، مما يوحى بأنه يمثل نهم أهمية كبيرة .. والسؤال هو : لو أنه ينتمى إليهم ، ويدين لهم بالولاء ، فلماذا بيحثون عنه ؟!.. وتماذا يفر

بدا الأمر محيراً بالقعل لمستول الأمن ، الذي عَمعه :

ــ تعم . . لماذًا ؟!

قال (جراهام) في سرعة:

من الواضح إذن أنه يحمل دومًا أسماء مختلفة ، وجوازات سفر متعدّدة ..

تعاماً مثل أي محترف ..

ولكنه ما زل صفير البين ..

وهذا في حد ذنته لغز ..

لغز يعتاج إلى جواب ..

وإلى الإيقاع بذلك الشاب ..

وبأى ثمن ..

صمت لحظات مفكرًا في عمق ، قبل أن يضغط زرا على سطح مكتبه ، قاللاً في صرامة :

- أريد تذكرة بالدرجة الأولى، على منن أول طالرة، تعادر (تل أبرب) ..

سأله مساعده في اهتمام :

- إلى أين ١٢

أجابه يمنتهي الصرامة :

- (باريس) ،

وأنه يجيد القنال والمواجهة ، كأنف ألف رجل ..

ولكنهم يجهلون تعاميًا من هو ا..

وكيف اكتسب كل هذا ، في سنوات عمره القليلة ..

كيف 11.،

كيف ؟١٠،

وعندما تصوروا أنه قد ذهب يلا عودة ، فوجنوا به يظهر مرة ثانية ..

وكما اختفى .. فجأة ..

في المرة الأولى كان يحمل اسم (أدهم صيرى) ..

ولكنه ليس اسمه الحقيقي ..

لبس كذلك حتمًا ..

صحيح أن جواز سقره كان يحمله ..

ولكن ها هنو ذا يحمل جواز سفر آخر ، ياسم مختلف هذه

جوال مثل اسمه .. قرئمس ..

و ﴿ 9 سَرَجَلُ فَلَسْمِيلُ وَ أَيَابِ الأَسْدَى سَلْسَلُهُ الأَمْنَادُ اخْاصَةً مَبْدُ وَ18) عَ

- الشك لكل من ترغب يا سيدى السفير .. إنها إجراءات أمن ، وأنت خير من يعرف .. عندما يتطق الأمر بأمن (إسراتيل) . فالأمن وحده صلحب الكلمة ، دون سواه ,

قال السفير في غضب:

ـ حتى تو أساء هذا إلى (إسرائيل) ؟! زمجر (جونسون)، مجيبًا:

حتى لو فنى نصف سكاتها ، من أجل هذا .

امتقع وجه السفير ، وصمت بضع لحظات ، عاجزًا عن الكلام ، قبل أن يغمغم في عصبية شديدة :

- سأتقدُّم بالشكوى على أية حال .

قال (جونسون) :

۔ افعل أرجوك .

ثم النَّفْتُ إلى أحد رجاله ، قائلًا ، وقد تجاهل السفير تمامًا :

ــ أَمْ يِأْتُ يعد ؟!

هزُّ الرجل رأسه نفيًا ، وقال :

۔ لیس بعد ،

ثم أنهى الاتصال ، وعد يتراجع في مقعده ، ويعيد دراسة الأمر كله قى رآسه ..

آلف مرة …

لو أن السغرة الإسرائيلية تعرضت لتهديد إرهابي بنسفها ، لما أحاطت نفسها بكل هذا القدر من الحراسة والحماية ..

لقد بدت في ذلك الصباح أشبه بقلعة حصينة ، أحاط بها رجال الأمن والحراسة في كل جانب، وانتشرت على سطحها فرق المراقبة ومكافحة الإرهاب، وتم تفتيش كل من يدهلها، على نحو جعل معظم الناس تحجم عن مجرد الاقتراب منها ، مما أثار غضب السفير الإسرائيلي، الذي استدعى إليه مستول الأسن، وقال له بمنتهى الصرامة:

_ أية حماقة تلك ، التي ترتكبها هذا الصباح ؟!.. إنا تدعو الناس ليل نهار لزبارة (إسرائيل) ، محاولين إزائمة الخوف من قلوبهم ، تجاه ما يفعله المخربون العرب هناك ، ثم تأتى أنت لترهب كل من يقترب من السفارة ! . . سأتقدم بشكوى رسمية في هذا الشأن ، ارتيس الوزراء شخصيًا .

أجابه (جونمون) في يرود:

والأسوأ أنه لم يعد باستطاعته التراجع ..

مهما قال ..

ومهما قعل ..

ويكل توتر النتيا ، راح يدير عينيه فيما حوله ، وفيما أمر به ..

لقد خالف المبدأ الأمنى الرئيسى، وتصرف بعصبية شديدة، أفتدته الحكمة ، والقدرة على استبصار الأمور بروية وذكاء ..

و (جراهام) لن يغفر له هذا أبدًا ..

وكعادته ، سرمنعي إلى تدميره ..

يمنتهي العنف ..

وعلى الرغم منه ، ارتجف جمده كله ..

واتست عيناه عن آخرهما ..

ولا ربي في أن هذا بدا ولضحًا على ملامحه ، حتى إن السفير قد ابتسم في شماتة ، فاتلاً :

- أدركت الخطأ .. أليس كذلك ؟!

تطلُّع إليه (جونسون) في عصبية ، دون أن ينبس ببنت شفة ..

نم ينطق ..

ثم تردد لحظة ، قبل أن يستطرد في حدر :

ـ ولست أظنه يأتي .

اتعقد حاحبا (جونسون) ، وهو يقول في صرامة :

اجابه في سرعة ، قبل أن يمنعه توتره :

_ لأنه يطم أننا نبحث عنه ، وفي موقف كهذا ، ومع ما نحوط به السفارة من إجراءات أمن ، لست أظنه وقترب حتى متها ،

قال السقير في حنق :

_ هذا بالضبط ما أردت قوله -

النفت إليه (جونسون) في عصبية ، ولكنه تابع في حدة :

_ المفترض أمنيًا ، لأى شخص عاقل ، أن تتم كل هذه الإجراءات في سرية بالغة ، بحيث لا يشعر المستهدف يأنه كذلك .

كان هذا صحيحًا تمامًا ، من الناحية المنطقية ..

والأمنية أيضًا ..

وهذا يعنى أن (جونسون) قد لرتكب خطأ جسيمًا .. للغاية ..

- ذهب إلى السفارة الإسرائيلية ؟!.. بعد كل ما رويته لى ؟! قلب (حسن) كفيه ، و هو يقول بصوت مختنق :

- هذا آخر ما توقعناه جميعًا .. الكل يطارده ويبحث عنه ، في قلب (باريس) ، و هو يعلم أن الإسراتيليين يسعون لاغتياله ، بعد أن منعوا لهذا أمس بالفعل ، وهذا يعنى أنهم قد كشفوا أمره ، على نحو أو آخر .

غمقم (قدرى) في توتر:

ـ جوائر السفر متقن للغاية .

هزُّ (حسن) رأسه نفيًا ، وقال في حسم :

ـ المشكلة لا تكمن في جواز السفر ، ولكن في المواجهة السابقة على الأرجح . ولم يكن باستطاعته أن يقعل ..

ئند اخطأ ...

وليس باستطاعته أن ينكر هذا ..

ليس باستطاعته أبدًا ..

« أنون (جونسون) .. »

هنف بها رجل الأمن ، في انفعال شديد ، فالنفت إليه (جونسون) في لهفة ، ليضيف ، و هو يشير أمامه :

سفافق ڈا۔

واتسعت عينا (جونسون) عن آخرهما ..

فعلى عكس كل التوقعات ، كان الشاب يدخل إلى المسقارة الإسراتيلية ، بمنتهى الهدوء والثقة ..

وكان هذا بالقعل مفاجأة ..

أقوى وأكبر مقاجأة .

* * *

لورْح (حسن) بيده، قائلاً:

ـ هذا بماعده على القيام بخطوات ، تخالف كل توقعات الجميع ، وربما تبدو حمقاء في البداية ، ولكنها حتماً تستند إلى منطق ما ، أو إلى خطة معددة ، نادرًا ما يضعها بنجاح ، عقل شخص واحد .

وصمت لعظة ، شرد خلالها بصره ، وكأنما يستعد ذكرى قديمة ، قبل أن يتابع :

_ ولقد دريه على هذا لاعب شطرنج شديد البراعة .

ارتقع حاجبا (قدرى) في دهشة ، وهو يغمغم :

ـ شطرنج .

اوماً (حسن) يرأسه ، وقال ، على الرغم من المرارة والحزن ، المطلّبن من عينيه :

- نعم .. يجيد الشطرنج إلى حد مذهل ، حتى إنه يلاعب نفسه اساعات وساعات ، ويدور دور اللاعبين في الوقت ذاته ، وخاصة بعد أن أقعته إصابة عنيفة ، في ميدان الفتال .

غمغم (قدری):

ــ قى الحرب ؟!

صمت (حسن) لحظات ، قبل أن يجيب في بطء :

_ في الحرب التي لا تنتهي أبدًا .

تراجع (قدرى) متمتمًا:

_ هل يُعتقد هذا؟

أوماً برأسه إيجابًا ، فغرق (قدرى) في أفكاره بضع تعظات ، قبل أن يقول في حيرة شديدة :

_ لماذا يعود إليهم إذن ؟!

زفر (حسن) في توتر ، مضفنًا :

_ لنيه غطة ما حتمًا .

هنف (قدري) في عصبية :

_ أَبِهُ خَطَّهُ ؟! _

قتب (حسن) كفيه مرة لخرى ، وهو يمط شفتيه فى يأس ، قبل أن يقول :

- عندما بلغونى الأمر ، منذ بقتق قليلة ، لم أصدقه فى البداية ، ثم سرعان ما أمركت أن (أدهم) يمتسار بتركبية عقلية غير تقليدية ، وبجرأة وثقة بالنفس بلاحدود ،

تمتم (قدرى) في عصبية:

_ ويمَ يمكن أن يقيده هذا 11

إلى أقصى حد ..

وهذا رضعه في موقف شديد الصعوبة ..

وأمام لختيار بالغ الخطورة ..

هل يعتمهم ما يريدون ..

أم يمنحه ثقته ، في أهنك المواقف ..

ماذا رتبغى أن يفعل ؟!..

ماذا ؟!..

...15 13La

مع غرابة الموقف ، راح جسد (جونسون) يرتجف على نحـو غريب ، على الرغم من تماسكه الخارجي ، وهو يستقبل (أدهم) عند مدخل السفارة ، قاتلا ، في صوت أراده صارمًا قسيًا ، ولكنه خرج ، على الرغم منه ، مرتجفا منفعلا ؛

ـ أوراتك ،

قَدُم له (أدهم) ذلك الإيصال في هدوء مستفر ، وهو يقول بالقرنسية:

ـ أتبيت لأخذ جواز سفرى ، طبقا لهذا الإيصال .

وصمت لعظة أخرى ، ثم استطرد في خفوت : ـ حربنا ،

أدرك (قدرى) ما يعنبه على القور ، وصعت تعاميًا ، دون أي تعليق ، وشاركه (حسن) صمته المهيب لحظات ، ثم قال في حزم ا _والأن . أما زلت تصر على كتعبان السبر ، وترك (أدهم) يواجه مصيره.

وصمت (قدری) ..

أو أنه واصل صمته لحظات أخرى ..

لعظات طوال ..

للغاية .

كان يوازن الأمر في رأسه ..

أو يحاول هذا ..

لقد وعد (أدهم) بكتمان السر ..

مهما حدث ..

ومهما تطورت الأمور ..

ولكنه يشعر أن الأمور قد تطورت يسرعة ..

وأن الموقف صار شديد الخطورة ..

قال (جونسون) ، في مزيج من للدهشة والغضب : •

_ يهذه البساطة ؟!

هزُّ (أدهم) كنفيه في هدوء ، مجيبًا :

- ولم لا ؟!.. معى إيصال رسمى ، معتمد منكم .

ثم مال نحوه ، وأضاف على نحو مستفر :

_ ألبس كذلك ؟!

نطقها ، وهو يتطلع إلى عيني (جونسون) مباشرة ، مما استغز مشاعر هذا الأخير بشدة ، فتطلع إليه لحظات في تحد ، ثم أشار إلى رجاله ، و هو يقول في صرامة :

_ أسأت تقديرنا كثيرًا أبها المصرى .

بدأ رجلته تحركهم نحو (لدهم) بالقعل ، ولدهشهم أن هذا الأخبر ، عنى الرغم من صغر سنه ، بدا شديد الهدوء ، وكأنه لا يخشاهم ، أو بيائي حتى بهم ، مما استثار مشاعرهم أكثر ، وملأها بالعوالية

وقجأة ، ظهرت تلك العربات ..

عربات كبيرة عديدة ، كلها تحمل شعارات قنوات تليفزيونية ، ووكالات أبناء مختلفة ، فرنسية وعالمية ..

وفي لحظات ، وقبل حتى أن يستوعب (جونسون) ورجالـــه الموقف، سطعت مصابيح التصوير، وأضواء الكلميرات التليفزيونية، والدفع عشرات المراسلين ، يمطرون موظفي السفارة وعمالها ، وحتى روُّلاها بالأمثلة ، مما جعل (جونسون) يهتف محنقا :

سماذا يحدث هنا ١٤

المتمم (أدهم)، وهنَّ كتفيه، مجبيًّا:

ـ بيدو أن أحدهم قضى ليئته ليجرى اتصالاته مع وسائل الإعلام المختلفة هنا ، ويخبرهم أن السفارة الإسراتبلية تتعامل بعنف وشراسة ، مع كل من يتقدم يطلب تأسيرة دخول إلى (إسراليل) . ولكن لديها أسيابها ، التي ستطنها هذا الصياح ، وهم هنا ، حسى لايقوتهم السبق الإعلامي .

تضاعف غضب (جونسون) أنف مرة ، وهو يتطلع إلى عينيه مياشرة، قاتست ابتسامة (أدهم) السلخرة، وهو يقول في هدوء:

ـ والآن ، هل يمكنني استعادة جواز سفرى ؟!

نقل (جونسون) بصره ، بين (أدهم) ورجال الإعلام لحظات ، ثم أفسح له الطريق ، و هو يقول في سخط:

ـ بالتأكيد .

ثم فجأة ، الطنق إنذار الحريق ، وصاح (جونسون) :

_ إنه حريق داخل السفارة . ابتعدوا بسرعة .

ومع حالة الفوضى، التي سادت المكان، فور انطلاق إنهذار الحريق ، الدفع خمسة ، من رجال أمن السفارة الأشداء ، نحو (أدهم) الثباب ، وتعاونوا على تكبيل حركته ، وأحدهم بغرس مسدسته في مؤخرة عنقه ، ثم حملوه في عنف وسرعة ، إلى حجرة جاتبية ، أغلقوا رتجها بمنتهى الإحكام خلفهم ..

وهكذا أصبح (أدهم) الشاب في قبضتهم -

في قبضة العدو ...

الإسراليلي .

* * *

н 🗤 🎖 ж

نطق قدرى العبارة . بمنتهى القوة والحزم ، فاحتقن وجمه (حسن) في شدة. وهو يهتف به في عصبية ، لا تليق برجل مقابرات:

ــ ماذا تعنى بهذه الــ (لا) ؟!

وفي هدوء مستفر ، اتجه (أدهم) تحو مبنى السفارة، وعبره بابتسامته الهادئة ، فتبعه مدير الأمن بيصره في صمت ، ثم أشار إلى أحد رجاله ، معمعماً :

لخطة (ب).

تحرك الرجل في سرعة ؛ لتنفيذ الخطبة (ب) ، في حين تصدى (جونسون) لرجال الإعلام المنتشرين في المكان، قائلاً في صرامة ، لم تخل من التوتر:

- مهلاً أيها السدة ، النم الأن على أرض إسر البلية ، وتخلفون كل النظم القاتونية والديلوماسية .

راح المراسلون والإعلاميون يجادلونه في الأمر ، ويناقشون قوانين الحربات ، والنظم الدبلوماسية ، في حين اتشغل هو عنهم بمنابعة ما يفطه رجاله ، الذين انتشروا على نحو مدروس ، بحيث يمنعون الكل في هدوء، من دخول السفارة، حتى ينفرد (أدهم) وحده بالمكان ..

 (*) تبص القواعد والقواليان ، في كل دول العالم ، على اعتبار ان أرض أية سهرة ، والعنمثلة في حدودها المبكنية ، تعد أرصنا تبعة تدونة السفارة ، ونيس الدوية المصيفة ، والاعتداء عليها يعد اعتداء على الدولة مساهية السفرة مباشرة بُهِت (حسن) للمؤال ، فتساعل في عصبية :

ـ ماڈا تعنی ؟!

أجابه (قدري) ينقس الحيرة:

 أعنيكم قتم يا رجال المخايرات .. قتم تخاطرون بأرواحكم طوال الوقت ، ولا تطرحون على أنفسكم قط هذا السؤال .. لا تفكرون لحظة في حياتكم أو موتكم ، فلماذا تحرمون (أدهم) من هذا ؟!

مناح په (حسن):

ـ ندن نقاتل ونضحى ، في سبيل ما نؤمن به .

هتف (قدری):

- وهذا ما يقطه هو .

مرة أخرى ، بهت (حسن) للقول ، وحدثي في وجه (قدري) ، الذي الخفض صوته في تأثَّر ، وهو بمنظرد :

_ ريما لا تقتنعون بهدفه ، ولا توافقون عليه ، ولكنه بقاتل في سييل ما يؤمن يه ، وليس لايه أننى خوف ، أو تردد ، فسى التضمية من أجله بحياته نفسها ، لو افتضى الأمر .

صمت (حسن) لحظات، قبل أن يميل نحوه، قاتلاً:

أجابه (قدرى) : في حرم أكثر :

.. أعنى لا ، بكل يساطنها ووضوحها .. لا .. لا .. لا .. لن أحنث بقسمى لصديقى (أدهم) قط، مهما قطتم، ومهما كان

احتكن وجه (حسن) ، وهو بهتف به :

- حتى ونو كانت حياته هي الثمن .

صمت (قدرى) لحظة ، احتقن خلالها وجهه المكتظ ، قبل أن

ـ ما من مخلوق ، في الدنيا كلها ، يمكن أن يؤثّر بقدر أتملـة ، في حياة أو موت مخلوق آخر .. الأعمار بيد الله سبحاته وتعالى وحده ، ولقد حدد موعد موتنا ، قبل حتى أن نواد .

قال (حسن) في حدة :

- هذه الفلسفة لن تنقذ حياته ، لو قرر الإسر اليليون التخلص

قَالَ (قَدرى) ، في حدة مماثلة :

سوماذا عنكم ال

(قدهم) ،، (قدهم صبري) ،،

(أدهم) ، الذي دخل بقدميه السفارة الإسر اليلية في (باريس) .. إلى وكر النتاب ..

والله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ، ماذا يقطون به الان ١٠.. ماذا ١١..

* * *

النف رجال الأمن الخمسة الأشداء حول (أدهم) ، وكيكوا حركته في شدة ، ألصق ثلاثة منهم فوهات مسدساتهم بجسده ، وأحدهم يقول ، في صرامة شرسة ، وباللغة العبرية القديمة :

ــ همسة واحدة وأفرغ رصاصات مسدسي في رأسك .

أدهشه وأحنقه ذلك الهدوء الشديد ، الذي بدا قسى ملامــح (أدهم) وصوته ، وهو يقول :

- حقًّا ؟!.. لماذًا لا يقتعني هذًا ؟!

ثم ضرب قدمه في الأرض بقوة ، مستطردًا في حزم:

- ألأنكم لا تستطيعون فكنى، بعد أن سجلت كل وسائل الإعلام المحلية والعالمية، دخونى إلى سفارتكم ؟!

_ أأنت مستط الاحتمال وزر ما يصيبه، حتى أهر يوم في ياتك ؟!

تضاعف تأثر (قدرى)، وهو يقول:

قد يدمرتى هذا بالفعل .

ثم اعتدل ، واكتسب صوته حزمًا شديدًا ، و هو بضيف :

_ ولكن هذه هى الصدقة أن تضحى من أجل صديقك ، وأن تثقى به ، وتعاونه فيما يسعى إليه ، حتى لو اختلفت معه . المهم أن تؤمن به ، وبنيل وعدالة هدفه ، وليفعل الله (عز وجل) بعدها ما يشاء .

كم راق هذا المهدأ لرجل المخابرات ..

كم قهمة ..

واستوعيه ..

وقشره ..

واحترمه ..

وكم ضاق به ، في هذا العوقف بالذات ..

الموقف الذي يتعلُّق بابن صديق وزميل عمره الراحل ..

روايات مصرية للجب (مشملة الأعداد الخاصة) 149

والأنه تدرُّب جيدًا على مثل هذه الامور ، منذ تعومة أظفاره ، فقد كان يعلم أن الوسيلة الوحيدة ، لتفادى تـ أثير الفار ، هي أن يكتم أتقاسه ..

رنقد قطها ..

ومن حوله ، راح الرجال الخمسة يسطون ..

ويسطون ..

ويسطون ..

وهنا؛ تحرُّك هو ...

كان أقلهم حجمًا بيلغ ضعف حجمه على الأقل ، وعلى الرغم من هذا فقد تحرك في نشاط مدهش ، وهو ما زال يكتم أنفاسه ، وتملص من بين أبديهم المرتجفة ، وراح يوزع عليهم لكماته وركلاته، ذات اليمين وذات اليمار، لتتحطم الأدوف، وتتساقط الأمشان ، وتتفجّر الدماء ...

وبكل الألم والغضب ، صرخ قائد الرجال الخمسة :

- تماسكوا ، ولا تصمحوا له بالقرار ، حتى لو

أخرسته لكمة كالقنبلة ، من قبضة (لدهم) الشاب ، الذي وتب يعلى بقدمه اليسرى ظهر أحد الرجال الأخرين ، وركل الباب قبل أن يبحث الرجال الخمسة عما يجيبون به ، قبعث قجأة دخان أبيض ، من حذاء (ادهم) ، فهنف أحدهم :

_ ماڈا بحدث ؟!

كتم (أدهم) أنفاسه في قوة ، وترك العمالقة الفمسة من حوله يتحركون في اضطراب وارتباك تأميني ..

فرحده كان يعلم ماذا يحدث ..

دروس الكيمواء ، التي لقته إواها والده ، تحت إشراف خبير كيميلى، أنت ثمارها الآن ..

مساحيق وسوائل التنظيف التي ابتاعها ، وظل بخلطها ببعضها البعض ، بنسب دقيقة ، طوال لينة أسس ، تحوكت على يديه إلى

قتبلة غاز مثير للأعصاب ، ثبتها في أسفل حذاته ، بين الكعب والباطن ، داخل غلاف مطاطى منتفخ ..

ويضربة فنية ، فجره ..

واختلط الصائل بالهواء ..

وانطلق الغاز ..

شَفَتِيه فَى غَيْظُ، وأوما لها برأسه إيماءة خَفَية ، وتركَّزت كل عدسات وكالات الأنباء عليها ، فالتقطت الإيصال بأصابع مرتجفة ، وناولت (أدهم) جواز سفره ، وهي تغمغم :

- معدد أن الأمن اعترض على منحك تأشيرة دخول إلى (إسرائيل).

قال في هدوء، وهو يستعيد جواز السفر :

- لا يأس ... كنت أتوقّع هذا .

منحها ابتسامة أخرى ، ثم رفع جواز سفره ، لتراه كل وكالات الإعلام ، و هو يغادر السفارة ، قائلاً بالفرنسية :

- رفضوا منحى الناشيرة .

وأطلق ضحكة ساخرة، مستطردًا:

- ويدعوننا لزيارة (إسراتيل) ... باللمهزلة!

قنفع مندوبو وكالات الأنباء يلتفون حوله ، وحول (جونسمون) ، ويطرحون عشرات الأسئلة في لهفة ، ويقدر ما بدا (أدهم) هادنًا مبتسمًا ، بدا (جونسون) عصبيًا متوترًا ، وكاد يشتبك مع اتْنين أو تْلاتْهُ من الصحفيين ورجال الإعلام، قبل أن يشعر بيد توضع على كتفه ، ويسمع من خلقه صوتا حازمًا يقول بالعبرية :

المغلق بقدمه اليمني، في قوة كبيرة، حطمت رتاج الباب، وقتحته على مصراعيه . ليقفز هو خارجه ، إلى ساحة السفارة ، أسام عدسات أجهزة الإعلام ، التي لم ينجح (جونسون) في صرفها بعد ..

وللحظة ، ساد العكان كله صمت تام ..

صعت صنعته الدهشة .

وصنعه الغضب والحنق ..

غضب (جونسون) ..

وهنقه ..

ولكن (أدهم) قطع ننك الصمت، وهو بيتسم لعسات الإعلام،

_ معاملة جيدة .. أنيس كذلك ؟!

لم ينطق أحدهم بحرف واحد ، وإن احتقن وجه (جونسون) ، وارتبك موظفو السفارة ، في حين اتجه (أدهم) الشاب في هدوء شديد ، نحو موظفة السفارة ، وقَدُم لها الإيصال ، وهو بيتسم ، قَلَلا :

ـ جواز سفری من قضلک .

اتسعت عينا الموظفة ، والنقتت إلى (جونسون) ، الذي عضَّ

9_مخالب الوحش..

كلات أصابع (حسن) تعتصر سمَّاعة الهاتف، وهو يقول لمحدثه ، في توتر شديد :

_ (جراهام) .. (دافيد جراهام) هناك!

أجابه الملحق الصبكرى ، لسقارة (مصر) في (باريس) ،

- نعم .. الإسرائيليون نخلوا النعبة بكل ثقلهم ، و (دافيد جراهام) هو تطبهم رقم واحد ، ونلبهم المقترس ، وظهوره على الساحة ، يعنى أنهم قد نقلوا الصراع إلى مرحلة جديدة .

تمتم (حسن) في عصبية :

- وأنهم قد كشفوا أمر الفتى ، وقرروا تصفيته .

وسرت ارتجافة خفيفة عبر صوته ، وهو يستطرد :

- أو الحصول عليه .

صمت الملحق العسكرى لحظات ، ثم قال في حزم :

اعتقد أنه من النضرورى إبلاغ الجهار ، في هذه المرحلة .

صاح به (حسن) في حدة:

ـکلا.

اهدأ يا رجل .. إنها مجرد جولة .

التقت (جونسون) بحركة سريعة إلى مصدر الصوت ، ووقع بصره على (دافيد جراهام)، فهتف في لهفة متوترة:

_ أدون (داف)

قطعه (جراهام) في صرامة ، وكأته ينبهه إلى تجاوزه :

- لا قيمة للأسماء في مثل هذا الموقف يا رجل .. دعنى أرى الهدف أولاً ، وحاول أن تبتسم ... العالم كله بشاهدك الآن .

كلماته هده لم تهدئ (جونسون) وإنما ضاعفت من توتسره، في حين تركه (جراهام)، واتجه نحو حشد الصحفيين، ليلقى نظرته الأولى المهاشرة على (أدهم)، إيذاتا ببدء جولة جديدة من الصراع ..

جولة وحشية ..

إلى أقصى حد .

* * *

سمة وحشية ..

إلى أقصى حد ..

وهذا أمر بالغ الخطورة ..

للغابة ..

ووحده لن يستطيع مواجهة (الموساد) كله ..

وكنتك (أدهم) ..

صحيح أنه قد تلقى تدريبات ، لم يتلقاها شاب في عمره قط، عبر تجربة فريدة ، لا مثيل لها ، إلا أن هذا لا يعنى أنه قادر على مولجهة جهاز مخابرات بأكمله ..

روايات مصرية للجبب. (سلسلة الأعداد الخاصة)

ريما قريق أو قريقين منه ..

ولكن ليس الجميع ..

الكثرة حتمًا ستغلب الشجاعة ..

والبسالة ..

والجرأة ..

وحتى للمبدأ ..

ثم حاول تمالك أعصابه ، وهو بضيف :

- لقد أخبرتك منذ البداية . أنها عملية شخصية .

أجابه الملحق العسكرى في حزم:

- عندما يدخيل الإسرائيليون النعبة ، لا تعود هناك عمليات شخصية ، وبالذات في ظروف الاستعداد للحرب .

زفر (حسن) في عصبية ، وهو يقول :

- للتدخَّل الرسمي سيلسد كل شيء .

قال الملحق العسكرى ، في حزم أكثر :

۔ هذا لیس سببًا 💎

صمت (حسن) تمامًا ، وهو لا يدرى ماذا يقول

إنه يعلم أن الملحق الصمكرى على حق .

على حتى تمامًا ..

القواعد تحتم جعل الأمر رسميًا ، ما دام الإسر لليليون قد علموا به ، ودخلوا اللعبة ..

ويكل قوتهم ..

وصول (دافيد جراهام) إلى الساحة . يعنى أن الصراع سيتخذ حتمًا سمة جنيدة ... قالرجل أحد الزعماء الكبار لمنظمة (فتح)، التي نشأت من عَلَبِ الشِّعِبِ الْفُلْسِطِينِي ، بعد معاناته الطويلة مع الاحتال ؛ للتصدى للعدوان ، والمسعى المسترداد الأرض السلبية ، التي طردهم منها من لا بمنتحقها ..

ولأنه لُحد الزعامات السياسية ، قصله كله يقتصر على شرح القضية الفلسطينية للمجتمع الدولي ، والسعى لجلب المساعدات المادية والمعنوية ، تصالح المنظمة ، والشعب الفلسطيني كله ..

باختصار ، كان أشبه بساير توطئه ، في بلاد العالم المختلفة ..

ولأن وطنه معثل ، والمستصر لن يسمح له بعمارسة تشاطه ، فقد النقذ من (للدن) مستقرًا ، ونقطة الطالى ، إلى هدفه ومستقبل بالده ..

وبحكم طبيعة عمله ، كان رجلاً تبتوماسيًا هادئًا ، وتموذجًا لما ينبغي أن يكون عليه المواطن المغترب، فقد تسزوج من فلمسطينية ، واستكر في منطقة (بيكاديائي) ، وأقبام علاقات طبية مع جيرانه ، وصداقات مثلوة مع زملاء العل ، وقب طفلاً ولحدًا ، وراح يعارس عمله ، متصورًا أن مفاخ الحرية السائد هناك ، سيتبح له هذا ..

ولكن الإسرائيليون كان لهم رأى آخر ..

رأى ترجموه في صورة قرار ..

وصحيح أنه يخشى أن يفسد هذا أمل (أدهم)، في الالتحاق بالمخابرات، ولكن ما بالبد حيلة .. حياته أصبحت أمام مستقبله ..

وعنبه هو أن يختار ..

حراة (قاهم) ..

او مستقبله ..

ويحمية سريعة ، حسم أمره ، وقال للملحق الصنكرى في حزم :

_ أتت على حل .. لابد من أبلاغ الجهاز .

وأتهى المحادثة مع الملحق الصكرى ، ثم التقط سماعة الهاتف مرة أخرى ؛ ليطلب رئيسه العباشر ..

فقد فتخذ قراره ، وقلبه بيكي ..

عبر شوارع (لندن) لقديمة ، راح الناشط الفلسطيني (فاضل) يتحرك في نشاط، وهو يمسك يد ولده الصغير، الذي يدا فرحا منشرحًا ، وهو يمدير إلى جوار والده ، الذي قلما يراه أو يقضس بعض الوقت معه .. وكلها تلقَّاها جسد (فاضل) ..

تلقّاها وهو يحمى ليته ..

ابقه الوحيد ..

وعندما سقط مضرجًا في دماته ، وهو يحتضن ابنه ، الدي راح يحدق فيه في رعب ، غير مستوعب ما حدث ، انطلق الغادران الإسرائيليان يعدوان مبتعدين ، والمارة يسرعون نحو المكان ، وقد الخلعة فلولهم ، مع مرأى الطفل المسكين ، الذي تفجّرت عيناه بالبكاء ، هو يهز جنة والده ويحتضنها ، محاولاً إيقاظه أو إنعاشه ..

ولكن الجريمة كاتت قد اكتملت ..

الجريمة الإسرائيلية ..

الفادرة ..

* * *

- منختطفه ، بعد أن ينصرف الإعلاميون . »

نطقها (جونسون) في مقت ، وهو يشمير إلى (أدهم) ، فأممك (جراهام) يده وخفضها ، قاتلاً في صرامة :

- اهدأ يا رجل ، ودعه ينصرف بأمان .

قرار اغتيال ..

أول قرار لملادارة المجديدة في (الموساد) ..

إدارة الاغتيالات ...

لذا فقد راح رجلان ضخما الجثة ، بتبعان (فاضل) وابنه ، عبر شوارع مدينة الضباب ، حتى توقف عند متجر للألعاب ، ليتاع لعبة لولده ، فسحب كلاهما مسدسه ، المرزود بكاتم للصوت ، واتجها نحوه من الجالبين ، وصوبا إليه المسدسين ، وصاح به لحدهما بالعبرية :

_ أيها المقرب العربي .

استدار إليه (فاضل) في ذعر، ورأى القوهتين المصوبتين البيه، فصرخ، وهو بثب؛ ليحمى ابنه بجسدد:

- لا .. ليس ولدى ·

ومع صرخته ، الطلقت الرصاصات الغادرة ..

رصامية ..

وثانية .

وثالثة ..

ورابعة ..

ـ ولكن ..

قاطعه (جراهام)، في صرامة أكثر:

_ سنتولى نحن أمره من هنا .

استوعب (جونسون) الأمر على الغور، وغمام في توتر:

أجابه (جراهام) بكلمة واحدة مقتضية صارمة :

_ تحن

كان (ادهم) الشاب بواصل توزيع ابتسامته وكلماته الهلائمة ، على رجال الإعلام ، الذين مسرعان ما الخرغوا جعبتهم معه ، وعادوا بحبطون برجال السفارة ، بحثًا عن سبق جديد ، فاتسل (ادهم) مبتحداً ، و (جراهام) بتابعه ببصره في اهتمام ، وهو يومئ برأسه ، على نحو متفق عليه ..

وعلى الفور ، تحرك ثلاثة من رجاله ، من ثلاثة فتجاهات مختلفة ، وراحوا يتبعون (أدهم) ، في إطار تدريوا عليه طويلاً ، في أقبية (الموساد) ..

وفى هدوء شديد، سار (أدهم)، وكأنما لا يشغل شىء فى الوجود باله، أو كأنه لا ينتبه إلى مراقبيه، الذين همس أحدهم، عبر جهاز فتصال خفى:

- الهدف ينجه إلى قلب المدينة .

أجابه (جراهام) في صرامة:

- أنتم تطاردون شبلاً عنيدًا ، قالا ترقعوا عيونكم عنه لحظة واحدة ،

كان يرغب بشدة في الإيقاع بالشباب ، حتى يتوصل إلى حل النغر ..

نغز (أدهم) ..

كان يريد أن يعلم ، لماذا يطارده المصريون ؟ ١٠٠

وأماذا يهرب هو منهم ؟!..

..!t | 13La

لماذا ؟!..

ولأنه نقل رغبته الشديدة هذه إلى رجاله الثلاثة ، فقد تعتبوا (أدهم) بكل حماستهم ، وهو ينتقل من مكان إلى مكان ، حتى

[م 11 سرجل المنصيل (أنياب الأسد) سلسلة الأفداد اخاصة عند (18)]

علد (ألان) يشير إلى الشاشة ، قاتلا :

- هذا هو الشاب، الذي تبحث عنه .

النفت (ببير) إلى الشاشة ، متسائلاً في حدر:

أجابه (ألان) ، وهو بلتقط سترته :

- الأوصاف تنظيق عليه تمامًا ، وما يقطه مع الإسراتيليين يزكد أنه هو .

قال (ببير) مترددًا:

- كلتا تتابع ما يحدث ، ولكن ...

قاطعه (آلان) بمنتهى الصرامة:

- لا يوجد لكن . إنه هو . . أرسل فريقًا من رجالت إلى هناك قوراً .

سأله (بيير):

- ليقطوا منذا ؟!

قَتْلُ (أَلَانُ) في حدة :

ـ ليلقوا القبض عليه بالطبع .

دلف إلى إحدى الأسواق العزدحمة ، حول نهر ("المسين) ، وامتزج بالمارة ، وغاص وسط الزحمام ، فأسرعوا يتخذون تشكيلا خاصنًا ، بمثل هذه الأمور ، وحاصروا المجموعة كلها ، وبدءوا خطة تضبيق الحصار ..

وضائ حصارهم أكثر .. وأكثر ..

وفجأة ، أدركوا ما عاب عنهم وسط الزحام ..

لقد اختفى (أدهم) الشاب من المكان ..

تمامًا ،

اتعقد حاجب المفتش (آلان) في شدة . وهو يتابع ذلك النقاء ، الذي يثته وسائل الإعلام الفرنسية . مع (أدهم) الشاب ، وقال في صرامة ، وهو يشير إلى شاشة التليفزيون :

۔ إنه هو .

وضفط زراً على مكتبه، فأسبرع إليه مساعده (بيبير)، منسائلا:

ـ أو امرك أيها الرئيس .

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 165

نطقها في عصبية شديدة ، وهو يرتدى سترته ، ثم الدقع خارجاً ، فهزاً (ببير) رأسه ، واتبعه في سرعة .

وعندما استقلا مسارتهما ، وخلفهما فريق من الرجال ، كان مراقبو (المومعاد) يقلبون منطقة نهر (السين) بحثًا عن (ادهم) ، الذي اختفى تمامًا ..

وفى توتر بالغ ، قال أحدهم لرئيسه (جراهام) ، عبر جهاز الاتصال :

ـ أدون (جراهام) .. لقد اختفى .

كان يتوقّع ثورة عارمة من (جراهام)، إلا أنه أوجئ به يقول في هدوء؛

- لا بأس .. كنت أتوقّع هذا .

قال الرجل في دهشة :

- كنت تترقع لختفاءه ؟!

أجابه في صرامة شدودة :

- بل كنت أتوقع أنني أعمل مع أغبياء .

صدمه الجنواب، فلاذ بالصعب النام، في حين قال (جراهام) مستطردًا:

قال (ببير) في سرعة:

- وملأا لو كنا مقطنين ؟!

التقت إليه (آلان) بحركة حادة غاضية ، و ... وتوقّف ..

كان لابد وأن يدير الأمر في رأسه فطيًا ..

تعم .. ماذا لو كالوا مخطئين ؟!

ماذا ؟!..

في هذه الحالة ، سيحق للشاب أن يشكوهم ..

ويقاضيهم ..

ويدمر مستقيلهم كله ..

لايد إذن من علول ..

تليل حاسم ..

قاطع ..

وملاي ..

« سنكتفى بمراقبته الآن إنن .. »

_ ولكنشى أعرف ماذا ينبغي أن نفعل ، في المرحنة التالية .

سأله الرجل في تهفة :

59 33La ...

أجابة (جراهام) في حرّم:

ـ سيحاول الحصول على هوية جديدة .

غمغم الرجل مبهوراً:

حقًا ؟!

رْمجر (جراهام)، قَاللاً:

- إنه بحمل حوار سفر باسم (موريس ديلون) ، ويعم أته لدينًا السمه ورقم الحوار ، وأن هذا سيعتمه من الإقامة بهما في أي مكان . يمكند البحث عنه فيه ، لذا فهذا يحتم عنيه أن يحصل على هوية حديدة ، أو جواز سفر جديد باسم أخبر ، وريما بجنسية محتلقة أيضًا .

تساعل الرجل في حدر:

- وكيف يساعدنا هذا على للعثور عليه ؟!

قال (جراهام) في اهتمام:

روايات مصرية للجيب (سلمنة الاعدد العاصة) 167

- إننا نعرف كل أوكار الجريمة في (باريس)، ولنا رحالنا في كل وكر منها .. سنبلغهم جمرف بمواصفات الشاب ، وبأنه قد يلجأ إلى أحد كبار المزيفين ؛ للحصول على هوية جديدة ، وعليهم إبلاغنا ، فور ظهوره .

تسماعل الرجل ، في حدر أكثر :

ـ و هل يمكن أن ..

فَنْطُعه (جراهم) مرة أخرى في صرامة:

- سنبحث في الوقت ذاته عن (موريس ديلون) الشاب ؛ حتى لا يخدعنا بالاحتفاظ باسمه و هويته . فما فهمته من أسلوبه ، هو أنه بلجاً دومًا لما لابتوقّعه منه أحد .

قال الرجل في اهتمام:

- مثل عودته إلى السفارة ؟!

العقد حاجبا (جراهام)، وهو يقول محدّثًا نفسه:

- هذا ما أتساءل عنه حتى هذه اللحظة . لماذا عاد ، لو أنه لا بحتاج إلى جواز سفره ؟!.. لماذا ؟!

غمغم الرجل:

۔ قان لم يمكن ،

لَجَابِهُ فَي سرعةً وصرامةً :

ـ شيئا .

وكان جوابه هاسما ..

للغاية ..

« لا أثر له في أي مكان .. »

نطق الملحق الصدكرى ، لمحقارة (مصر) قبي (ياريس) العبارة ، في توتر شدود ، وهو يواجه (حسن) ، الذي وصل إلى . مطار (أورلى) ، على متن أول طائرة قادمة من (القاهرة) ، فقال (حسن) في صرامة ، وهو يضع حقيبته الصغيرة الوحيدة ، في صندوق سيارة السفارة ، التي تقف أمام المطار ·

_ جواب لا بناسب رجل أمن مخضرم ..

غمغم الملحق الصبكرى في ضيق :

_ لا تنس أن الشاب مدرّب جيدًا على التخفي .

كان (حسن) يعلم جيدًا أن العلمق الصحرى على حق ..

ـ ربما لأنه بحتاج إلى جواز سقره، وأن بيدل هويته . قال (جراهام) مقدّرًا:

_ أو أنه يريدنا أن نعنقد هذا .

تساعل الرجل في حيرة:

_ ولكن أمادًا ؟!

ازداد انعقاد حاجبي (جراهام) ، وهو يقول :

- تعم .. هذا هو السؤال .. لعاذا ؟!.. ثماذًا ؟!

ثم نفض السؤال عن ذهنه في حدة ، وهو يستطرد في صرامة :

_ ولكننا لن نضيع الوقت في التساؤل .. ليدعوا عملكم قوراً .. أريد هذا الشاب بأي ثمن .

سأله الرجل في سرعة :

صمت (جراهام) لحظة ، ثم أجاب بكل الصرامة :

ـ لو أمكن .

سأله الرجل ، في شفف عجيب :

روايات مصرية للجيب (سلسلة الاعداد الحاصة) 171

ولكنه يعنى، في الوقت ذاته، أن الخطر المحيط بالشاب قد تضاعف إلى حد مخيف ..

فالكل بيحث عنه ..

الأصدقاء والأعداء ..

الكل بلا استثناء ..

ويلارهمة ..

« لقد تحول الأمر إلى مهمة رسمية .. »

نطقها (حسن) في صرامة ، فسأله الملحق العسكري في اهتمام قلق:

حجقا ؟!..

أجابه (حسن) وهو يدنف معه إلى السيارة.

- رجالنا هنا بيحثون عنه الأن ، بأسلوب المحترفين ، وسيلغوننا فور عثورهم عليه .

قال الملحق الصبكرى:

ـ العهم أن يصلوا إليه ، قبل الإسراتيلبين

لقد تلقى (دهم) تدريبات كثيرة قوية ، في هذا المضمار .

تدرُّب على يد والده الراحل ، الذي يسعى اليوم لملائقهم له ..

وتمرن على يد العميد للك العبقرى المقط ، الذي أسند إليه أول مهمة رسمية ، في عالم النجير ، دون حتى أن يعلم والده بهذا ..

ولقد أثبت دومًا تقوقًا ..

وموهبة ..

وبراعة مذهلة ..

وها هو دا الان يثبت موهيته ويراعته وتقوقه.

وفي مدينة مثل (ساريس) ، يمكن لمعبقرى مثله أن يذوب وسط الزهام ، ولا يقرك خلفه أدسى أثر يرشد إليه .

وهذا سيجعل المهمة صعبة ..

ومهمة المخابرات العامة المصرية ..

وحتى مهمة (الموساد) ..

وريما الشرطة الفرنسية أيضًا !!..

173

و النعقد حاجبا (حسن) في شدة ، دون أن ينطق حرفًا والحدًا .. فهذا ما يقلقه حقاً ، إلى حد الموت ، في هذه اللحظات بالذات .. من سيربح سباق العثور على (أدهم) الشاب ؟!..

من ۱۲

* * *

10 ـ سباق الموت . .

نزع المزور القرنسي (روجيه) منظاره السميك ، وهو يتطلُّع إلى الواقف أمامه في حدر ، قبل أن يسأله :

> _ تريد جواز سفر أجنبيًا ؟! .. ويأية جنسية بالضبط ؟! أتاه الجواب في سرعة:

> > - إسرائيلة ،

تراجع (روجيه) في دهشة بالغة ، وهو يرند مستثكرًا:

_ إسراتيلية ؟ ا . . ومن ذا الذي يريد جواز سفر إسراتيليًا .

أجابه الواقف أمامه في صرامة:

_ أظن أجرك لا يتضمن إلقاء الأسئلة .

العقد حاجيا (روجية) ، وهو يضغم :

۔ آت علی حق ۔

ثم تصاحل في اهتمام :

_ ويأى أسم تريده ؟!

أجابه بنفس السرعة:

ـ ملأا تعنى ؟!

أجابه في صرامة شديدة :

- الجواز يجب أن ينتهى قبل صباح الغد .

قال (روجيه) في توتر:

_ مستحيل ١٠٠ الوقت لن يكفى لذلك ،

قال معدثه في صرامة:

- في هذه الحالة ، سنضطر لإلغاء الصفقة .. أعد إلى النقود .

وضع (روجيه) يده على جبيه ، في حركة غريزية سريعة ، وكأنما يحاول منع رزمة النقود من مغادرته ، وقال في توتر :

- يعكنني تسليمه لك ، في الوقت الذي تطلبه ، مقابل ألف فرنك زائدة .

قال محدثه بكل صرامته:

- لا .. أعد إلى النقود .

هنف (روجيه) في ذعر:

ثم مال تحوه، وحاول أن بيتسم، مستطردًا:

- أي اسم ، يشير إلى يهودية صريحة .

صمت (روجيه) لحظة ، ثم سأله في هذر :

ــ شرقية أم غربية .

تردُّد الواقف لحظة ، قبل أن يجيب في حدر :

- غربية .. على الأرجح .

لم يتوقّف (روجيه) طويلاً إزاء ترنده؛ ربما لأنه اعتد أن يأتيه زبائنه متوترين ، في معظم الأحيان ، ولكنه قال في صرامة :

_ سيكلفك هذا خمسة آلاف قرنك . يدفع نصفها مقدمًا .

أخرج محدثه رزمة بقدية ، وضعها أمامه ، قائلاً :

- متى أعود لاستلامه .

أجابه (روجيه)، وهو يلتقط رزمة النقود، ويدسها في جييه في لهفة :

مساء الغد ، على أقصى تقدير .

قال في حزم :

-كلا.

ارتفع حاجبا (روجيه) في دهشة ، وهو يقول:

روابات مصرية للجيب .. (سلملة الأعداد الخاصة) 177

في حين تنفس (روجيه) الصعداء ، وهو ينهي المحادثة ، وعلى شقتيه ايتسامة كبيرة ..

لقد أبلغ الأمر ، وسيحصل على المكافأة السخية ، التي وعدوه پها، و ...

« تری ماذا بیهجك یا (روجیه) ؟!.. »

انتقض جسد (روجيه) في عنف، وهو بلتقت إلى صباحب الصوت في هلع ، هاتفًا :

- المفتش (آلان) .

جنبه (آلان) من يافته ، وهو يقول في صرامة :

_ بيدو كأنك قد قزت يجائزة كبيرة .

قال (روجيه) في عصبية:

ـ وما شأن الشرطة بهذا ؟!

زمجر (آلان) في وجهه ، وهو يقول في شراسة :

- شأنها أن جوائرك كلها مرتبطة بمخالفة القانون ، على نصو

هنف (روجيه)، محاولاً التملُّص من قبضته:

- ستجده جاهزًا ، في الخامسة صياحًا .

قال محدثه ، ينفس الصرامة :

_ مع تأشيرة دخول إلى (باريس) ، بتاريخ سابق .

قال (روجيه) في سرعة:

ـ بالطبع .. بالطبع ـ

أوماً محدثته برأسه ، واستدار منصرفًا ، وتبعه (روجيــه) ببصره لعظات ، ثم التقط سمَّاعة هاتف داخلي بسرعة ، وقال لأحد معاوليه في صرامة:

- اتبع هذا الشاب ، واعلم أبن يقيم .

الدقع معاونه لتنفيذ الأمر ، في حين أنهي (روجيه) المحادثة ، وعاد يطنب رقمًا جدردًا ، ليقول في صوت خفيض متوتر :

لم تمض عشرون ثانية على اتصاله هذا ، حتى كان (جراهام) يقول لرجاله ، عبر جهاز الاتصال ، في صرامة شديدة :

- ابدعوا الخطة . إنه في النقطة (ص) .

تحرك رجله في سرعة ، لتنفيذ خطة حصار (أدهم) واصطباده ،

صاح فيه (آلان):

ـ ألم يأتك ؟!

هنف (روجيه) مرتجفًا:

- ولكننى رفضت ..

تَأْلُفَتَ عَيِنَا ﴿ آلِانَ ﴾ ، وهو يقول :

- إذن فهو أنت .

حنى فيه (روجيه) ، في دهشة مذعورة ، فقال (بيير) في البهار :

ـ نم نكن نعلم أنك هو ، ونكنك اعترفت على التو ، بعد أن استجوبنا ثلاثة مزورين قبلك .

هنف (روجيه) محنفًا:

ـ يا لمي من غيي!

جنبه (آلان) مرة أخرى بمنتهى القسوة، وهو يسأله:

۔ اُجینی ۔۔ اُین هو ؟!

امتقع وجه (روجيه) ، وهو يقول في انهيار :

ـ سأخبرك ..

... هذه لا تخالفه .

شدُّد (آلان) قبضته عليه ، فاستطرد مذعورا:

ـ بل ريما تعاونه .

مال (آلان) نحوه ، حتى كاد يلتصل بوجهه ، وهو يقول :

- وكيف هذا ؟!.. بالإبلاغ عن طالب جواز سفر مزور ، إلى جهة

السعت عينا (روجيه) عن أخرهما ، بكل ذعر النفيا ، وهو يهتف : ے کرف ۔۔ کرف ۔۔

قاطعه (ألان) في حدة :

.. كيف عرفت .. أليس كذلك ؟! .. لأنه التصلصل الطبيعي ، الذي يغيب عن ذهن الحقراء من أمثالك .. شاب هارب ، يعرف أن الدنيا كلها تسعى خلقه ، وأن أمله الوحيد من النجاد هو الهروب ، ليس من (باريس)، ولكن من (فرنسا) كلها، فماذا يفعل في رأيك، وهو يعلم أن الكل أصبح يحفظ ملامحه عن ظهر قنب، ويعرف الاسم، الذي يتحرك به ؟!.. من الطبيعي إذن أن يسعى للحصول على جواز سقر باسم مستعار .. أليس كذلك ؟!

السعت عينا (روجيه) لحظات، وكأنهما تعترفن بالجرم المشهود، ثم هتف ، على نحو خرج على الرغم منه ضعيفا متخاذلا : قال (حسن) في صرامة:

_ إنه اين (صيرى) رحمه الله .

قال الملحق العسكري في حدّر:

- هذا لا يصنع قارقاً في عالمنا .

مل (حسن) عليه ، فتلاً :

- نو قه ابن (صبرى) قصب، لما صنع هذا فارقًا، في علمنا المعقد المنشابك هذا، ولكن الفتى نتاج تجربة خاصة، من الخطأ أن نقع في أبدى الإسرائيليين، خاصة وأن تدريباته اشتملت على بعض أهم وسائل التدريب، التي يتميّز بها جهازنا، و

ارتفع رئين هاتف السيارة ، في هذه اللحظة ، فيتر (حسن) عبارته ، والنقط الملحق العسكرى مساعته في حركة سريعة ، قاتلاً :

ـ هل توصلتم إليه ؟!

تعقد حلجهاه في شدة ، وهو بستمع إلى الجواب ، فشعر (حسن) يقلق شديد ، وهو بسأله :

ـ ماذا هناك ؟!

أزاح الملحق الصبكرى السمَّاعة عن أننه ، وقال بكل توتره :

ويدأ يتكلم ..

* * *

على الرغم من أن السمة الرئيسية لرجل المخايرات ، في أي جهار في العالم ، هي التماسك وهدوء الأعصاب ، إلا أن (حسن) ، الذي اشتهر ببرود أعصاب الشديد خلال مهماته الصعبة ، بدا شديد التوتر والقلق ، في هذه العملية بالذات ، وهو يقول للملحق العسكرى ، داخل سيارة السفارة :

_ لابد أن نعثر عليه أولاً ، وإلا أصبحت حياته في خطر .

قال الملحق الصبكرى في اهتمام:

ـ لقد أبنقنا رجالنا في كل المواقع ، وسيادنك تؤكّد أنها قد أصبحت عملية رسمية ، و ...

يتر عبارته دفعة واحدة ، فسأته (حسن) في صرامة :

ـ ومناذا ؟!

أجابه الملحل الصبكري في تردد :

_وإن كنت أتعبّب، من جعل البحث عن شاب، مهمة رسمية لجهاز مضايرات، يستعد لضوض حبرب تحريبر، منع عندو لا يستهان به . لورح رئيس الوزراء بنراعيه في حدة ، وهو يهتف ، وقد استزج غضبه بمرارة لاحد لها:

- ولكن كان يمكنكم النزام الحرص على الأقبل .. لقد نفذ رجالك العملية ، وتركوا خلقهم قطعة سلاح صغيرة ، منقوش عليها قسى وضوح ، عبارة صنع في (إسرائيل) ، وكأتهم يعلنون هويتهم .. لم يكن بنقصهم سوى إعلان تجارى ، في معطات التليفزيون .

بذل مدير الموساد جهدًا ، ليخفى التماعة عينيه ، وهو يقول : - لا وجود للعملية للمتقتة ماتة في الماتة .. هذاك دومًا احتمال للخطأب

الهار رئيس الوزراء على مقعده ، ودفن وجهه بين كفيه ، قاتلاً يكل مرارة الدنيا:

- في هذه المرة سيكون الخطأ فادخا .. للغاية .

ولم ينطق مدير الموساد بحرف واحد ..

نقد تغذ خطته بمنتهى الإحكام ..

ودون ثفرة واحدة ..

وضمن منصبًا في المنظومة السياسية القادمة .. ومن يدرى ، ريما يصبح وزيراً .. - الشرطة الفرنسية أنقت القبض على (أدهم) . وسقط قلب (حسن) بين قدميه ..

في عنف ،

* * *

احتقن وجه رئيس الوزراء الإسرائيلي في شدة ، وهو ينتفض غضيًا ، صارحا في وجه مدير (الموساد):

_ هل جننت ؟!. كيف تقدم على اغتيال ناشط مسالم ، في قلب عاصمة كيرى ، وعلى تحو سافر .

أجابه الرجل في هدوء:

_ في عرفنا ، لا يوجد ما يسمى بناشط مسالم .. ربما كان كفاهمه يقتصر على قلمه ولساته فحسب، ولكن هذا لا يجعله مسالمًا .. إنه لخطر بكثير من حاملي السلاح .

صرخ رئيس الوزراء:

ـ رقى قلب عاصمة كيرى ؟!

بدا مدير الموساد باردًا ، و هو يقول :

_ لا يمكننا دومًا لختيار صلحة الغنال .

رواوت مصريه سؤوب .

صرخ قيه ينقلا صير :

ـ لا يوجد لكن .. اصمت وانتظر .

لطبق (روجيه) شقتيه مرغمًا ، وإن راح يرتجف في عصيبة زائدة ، وعيناه معلقتان بعقارب ساعة الحائط ، التي يدت وكأتها قد تجمدت في مكانها ، ولم تعد تسير سنتيمترًا واحدًا ..

قمقتش الفرنسى أرضاً شعر بالتوثر نفسه ، والذي بدا ملحوظًا ، من قركه كفره ، قبل أن يضغط زر جهاز اتصال قديم إلى جواره ، ويقول في عصبية :

ـ أين (بيير) ؟!.. لماذا لم يأثر بالشاب ؟!

أجابه أحد رجاله:

ـ إنه في الطريق إليك يا منيدي .

رفع (آلان) عينوه إلى الياب في توتر، وبدت له اللحظات أشبه بدهر كامل، قبل أن يسمع طرقات على باب مكتبه، جعلته يكاد بثب من مكته، وهو بهتف في الفعال:

۔ لخل یا (ہیں) ۔

وفتح (ببير) الباب ..

ونځل ..

من يدري ؟!..

من ؟!..

* * *

ارتجف جسد وصوت المزور الفرنسى (روجيه) ، على الرغم منه ، وهو يقف داخل مكتب المفتش (آلان) ، وراح يتلفّت حوله في عصبية ، قائلاً :

_ أما لم أوافق .. هو طلب منى جواز المعفر ، ولكننى لم أصنعه .

قال (آلان) في صرامة:

_ ثم يتهمك أحد يشيء بعد .

ساله في عصبية :

_لماذا أنا هنا إذن ؟!

رُمجر (آلان)، قاتلاً:

_ لتتعرف الشاب ، الذي ألقينا القبض عليه ، وفقًا للمطومات التي حصلنا عليها منك .. ألم تُغيرك بهذا من قبل ؟!

غمغم (روجيه):

ـ. يلى .. ولكن ..

ترند الملحق الصكرى ، قبل أن يقول في حذر :

_ على الأرجح .

النفت إليه (حسن) ، والعقد حلجباه في شدة ، قبل أن يقول بدوره :

- نعم .. على الأرجح .

في نفس التحظة التي نطقها فيها ، كان (دافيد جراهام) يراجع آخر التقارير الأمنية ، في مكتب (جونسون) ، مستول أمن السفارة الإسرائيلية ، وهو يقول :

- إذن فالفرنسيون يقولون : إنهم قد أوقعوا به .

قال (جونسون) في انفعال:

- إنهم يؤكدون هذا .

رفع (جراهام) عينيه إليه، قاتلاً في صرامة:

دمن وجهة نظرهم ؟!

نظر إليه (جونسون) في تساؤل ، فأضاف في حزم :

- لابد أن تراه بأنفسنا .

تساعل (جونسون) في حذر:

- أتريدنا أن تلتقط صورته ؟!

وتبعه الشاب ..

وارتجف (آلان) و(روجيه) ..

معنا ..

« أَلْنَتُ وَاتَّنَّى أَنَّهُ هُو ؟!.. »

ألقى (حسن) السؤال في عصبية ، على مسامع الملحق الصبكرى للمصرى ، للذي قال في قلق :

- ليست لدينا معلومات كافية بعد . رجالنا نقلوا الخبر من مصادر في قلب الشرطة الفرنسية ، ولكن أحدهم لم ير الشاب بنفسه ، وإن حصل على مواصفاته فحسب .

تساعل (حسن) في تربد :

ــ و هل مواصفاته ..

لم يتم تساؤله ، ولكن الملحق الصمكرى أوماً برأسه إيجابًا ، وازدرد لعابه في صعوبة ، وهو يقول :

- تنطبق على (أدهم) .. تعم للأسف .

اتعقد حاجبا (حسن) ، وشعر باتقباضة مؤلمة في قلبه ، وهو

إذن فقد سقط في قبضتهم.

هزُّ (جراهام) رأسه نفيًا، ومال تحوه، قاتلاً:

ـ بل أن تراه .

تساءل (جونسون) بطلق جاف :

دمياشرة .

أوماً (جراهام) برأسه إيجابًا في بطء ، وقال :

ـ تعم .. مباشرة .

تساعل (جونسون) ، وقد بدا حلقه أشبه بالصحراء :

ـ وكيف هذا 11

تَأْلُقَتَ عَيْنَا (جراهام)، وهو يجيب:

. بأبسط الطرق في الوجود .. الطريق المباشر .

وتضاعف تألِّق عينيه ، مع ابتسامته الغامضة ، التي لم يفهمها (جونسون) ..

تطلعت المدامية الإسرائيلية (جوادا مائير) إلى مدير (الموساد) لحظات في صمت ، قبل أن تقول في بطء :

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 189 - إنن فقت تضمن سقوط رئيس الوزراء المالي ، في الانتخابات

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو بينسم في ثقة ، قائلاً :

- بنسبة ثمانين في الملة .

مطَّت شَفْتيها ، وكأتما لا تروق لها هذه النسبة ، ثم تراجعت في مقعدها ، تسلُّه :

- ماذا تتنظر في المقابل ؟!

تَلُقَت عِناه لهذا السؤال العياشر ، وأجاب في لهفة ، لم يحاول إخفاءها:

ـ ما تجودين به .

سألته في حذر:

- البقاء في منصبك ؟!

تَلُقْت عِنَّاه أَكثر ، وهو يقول :

_ أو الوزارة .

اعتدلت يحركة حادة ، والعقد حاجباها الكثان ، وهي تتطلع إليه ، فأردف ، ولعابه يكله بسيل لهفة :

- وزارة النفاع .

11 ـ شاب . . وشاب . .

على الرغم من التهامه شطيرة ضخمة ، في شراهة واضحة ، بدا (قدرى) شاردًا تمامًا ، وهو يسير إلى جوار نيل (مصر) ، ودهنه كله يفكر في أمر واحد ..

(أدهم) ..

ثم يكن يدرى ، هل قام بالتصرف السليم ، عندما أخفى عن رجال المخابرات كل ما فعله من أجله ؟!

أيهما أكثر أهمية .. أن يثق في صديقه ، أم يسعى لإنقاذه ؟! .. أيهما ؟!..

لم يكن ذهنه قادرًا على اتخاذ قرار حاسم في هذا الشأن ، معا جعل عقله شاردًا تمامًا ، وهو يعبر الطريق ، و

فجأة ، ارتفع صرير إطارات مسرعة ، قبل أن يشعر بصدمة في جانبه الأيسر، أنقت جسده المكتظ أرضًا في عنف ..

لم تكن الصدمة قادرة على اختراق طبقة الدهن المحيطة بجسده ، إلا أنه ظلَّ مستلقيًا على الأرض ، مفتوح العينين ، وكأنه لقى مصرعه ، حتى عندما لندفع قائد السيارة التي صدمته إليه ، وهو يهتف مذعورًا :

والعقد حاجباها أكثر .

و أكثر . .

واكثر ..

تمامًا مثلما اتعقد حاجبا المغتش (آلان)، في اللحظة نفسها، في قلب (باريس) ، مع خطورة تلك المعلومة ، التي أدلس بها (روجيه) ، في وجود الشاب ..

لقد كاتت معلومة شديدة الخطورة ..

ہحق ،

* * *

- قُت تقف على قدميك .. هذه علامة جيدة .

حاول (قدرى) أن بيتهم ، و هو يقول :

- الطمئن يا دكتور .. أما يخير .

تنقس الرجل الصعداء ، وكذلك قطت زوجته ، وابتسمت ، وريما لأول مرة ، منذ وقع المحادث ، فبادلها (قدرى) ابتسامة ودود ، وتطلّع إلى الطفئة التي تحملها ، وهو يسأل الطبيب :

أجابه الرجل بابتسامة علية :

- ابنتنا الوحيدة (منى) .. أنجبناها بعد عشر سنوات زواج . فيتسم (قدرى) للطفلة ، ولكنها دقنت وجهها في صدر أمها خجلاً ، فقال الطبيب ، وهو يعود مع (قدرى) إلى سيارته :

- لا عليك .. إنها طفلة وحيدة ، ونادرًا ما تلتقي يغرباء .

تىتم (قدرى):

- لايض .

اتجه نحو الزوجة ، وصافحها ، قاتلا :

- لا تنزعجي يا سؤنتي .. أنا بخير .

-- يا إلهى ١-، هل -- هل --

غمقم (قدرى) في هدوء، لا يتناسب قط مع الموقف:

۔ آتا بغیر ،

اتحنى قائد السيارة يقحصه في اهتمام ، وهو يقول في توتر :

ـ اطمئن .. أمّا طبيب .. سأقوم بكل ما يلزم من أجلك .. اطمئن .

كرر (قدرى) ، وهو يحاول النهوض:

۔ آتا بخیر ،

يرزت زوجة قائد السوارة مذعورة ، وهي تحمل طفاتها الصغيرة ، متسائلة في هلع :

ـ (توفيق) .. هل .. هل ..

أجابها زوجها في توتر:

۔ إنه بخين ،

كان (قدرى) يحاول النهوض ، ولكن جميده الضخم منعه من هذا ، فتعاون للمحيطون به على إيقافه ، وما إن وقف على قدميه ، حتى فحصه الطبيب بعينيه في سرعة ، وغمغم في شسىء من الارتباح:

وم 13 سارجل فلسعيل وألياب الأسدى سلسلة الأعداد الكامنة عدد (18) ع

تَنْهُدُتُ قَائِلَةً :

حجدًا لله .

التفتت إليه الصغيرة ، وتطلعت إلى عينيه لحظمة ، فابتسم لها في حنان ، فعالت نحوه ، ومدت بدها الصغيرة تتحسس وجهه المكتظ، ثم أطبقت ضحكة طفولية صافية، وأخفت وجهها مبرة أخرى في صدر أمها ، التي هنفت في دهشة :

رداه ۱. إنها أول مرة تفعل فيها هذا مع غريب .

ابتسم الطبيب في حنان ، وقال :

_ لقد أحبتك .

غمغم (قدرى)، في تأثر شديد:

- أو ريما شعرت أنني لست غريبًا .

نم يدر وهو ينطقها ، أن هذا اللقاء سيمثل ذكرى كبيرة له في المستقبل .. وأن تلك الصغيرة ستصبح واحدة من أقرب نساء الأرض إليه ..

وسيرتبط مصيرها بمصيره ،

کثیرًا ۔

وطويلاً ..

روايات مصرية تلجيب. (سلسنة الأعداد اتخاصة) 195 لم يشعر بهذا وهو يصافح والدها الدكتور (توفيق) ، قائلاً : - ربما أن يتناسب الحديث مع الموقف ، ولكننس سعيد جداً بعقابلتكم جميعًا يا دكتور .

غمغم الطبيب ميتسمًا:

ـ صدفتي عندما أقول: وأنا أيضًا .

تصافحا ، وعاد الطبيب وزوجته إلى سيارتهما ، وانصرف العارة المنتفون حولهم، ولورح (قدرى) بيده له (منسي) الصغيرة، التي أطنقت ضحكة صافية أخرى ، ثم لوحت له بيدها لدقيقة ، قبل أن ينطلق والدها بالسيارة مبتعدًا ..

وقور ابتعادها، استدار (قدرى) ليواصل طريقه، ولكنه شعر بيد قوية تمسك نراعه ، وسمع رجلاً يقول :

- حمداً لله على سلامتك يا سيد (قدرى)

التفت إليه (قدرى) في دهشة متوترة ، قائلاً :

- هل تعرفنی ؟!

أجابه في شيء من الصرامة:

- الجميع عندنا يعرفونك .. وينتظرونك

أشار (ببير) بيده، مجيبًا:

_ نقد أتى بشأن ذلك الشاب ، الذي ألقينا القبض عليه .

مط (آلان) شفتيه ، وقال في حنق :

ـ وما شأتهم به 15

فتح (بيير) شفتيه ليجيب، ولكن (آلان) قاطعه قاتلاً:

- لا بأس على أية حال .. دعه ودخل .

تراجع (برير) على الفور، ومضت لحظة من الصمت والسكون، قبل أن يدخل (جراهام) ، قائلاً بقرنسية سليمة :

- مساء الخير أبها المقتش .

تطلُّع إليه (آلان) في اهتمام، وقال:

- تتحدث الفرنسية بإتقان مدهش أيها الإسرائيلي .

جلس (جراهام) أمامه ، دون أن يدعوه لهذا ، وقال :

- هكذا النيلوماميون في كل نولة".

تنهد (آلان) بنفاد صبر ، وتراجع في مقعده ، و هو يسأله :

- عظيم .. وماذا يريد منا ديلوماسي إسراتيلي ؟!

(*) اللغة المرضية هي لغة الدباوماسية الرصمية ، في الأمم المتحدة

قال (قدرى) ، في دهشة مذعورة :

ـ الجموع ؟!

جِنْبِهِ الرجل في صرامة واضعة ، قاتلاً :

_ قلت : إنهم ينتظرونك .

في نفس اللحظة التي نطق فيها العبارة ، توقَّفت صيارة كبيرة إلى جوارهما ، ودفع الرجل (قدرى) إليها ، وهو يضيف :

- وهم لا يحيون الانتظار طويلاً .

والطلقت يهما السيارة ..

إليهم ..

العقد حاجبًا المقتش الفرنسي (ألان) في توتر ، وهو يراجع إفادة (روجيه) بشأن الشاب، في نفس اللحظة التي دخل فيها مساعده (ببير) قِليه، قائلاً:

 مسئول من السفارة الإسرائيلية ، يطلب مقابلتك يا صيدى . بدا الضيق على وجه (آلان)، و هو يقول:

- وماذا يريد منى مستول السقارة الإسراليلية ؟!

قال (جراهام) قی حزم :

- ذلك الشاب ، الذي ألقيتم القبض عليه .

سأله (آلان) في برود :

ا ماذا عنه ؟!

أجابه في صرامة:

- أتت تعلم أنه أساء إلى سقارتنا .

تراجع (آلان) في مقعده ، قاتلاً :

_ مطلقا ،

العقد حاجبا (جراهام) ، وهو يقول :

- أسفا هنا لمناقشة وجهات النظر، أو ...

قاطعه (ألان) في صرامة ، وهو بلتقط صورة من أمامه ، ويضعها أمام (جراهام) بحركة حادة:

لا شأن ثلاراء الشخصية هنا .

حدَق (جراهام) في الصورة، وقال في توتر:

سمن هذا 15

رواوت مصرية للجيب (سلطة الاعداد الداصة) 199 أشار (آلان) إلى الصورة، قاتلا:

ـ الشاب الذي ألقينا القيض عليه ، وهو ليس من أثار تلك الضجة أمام معارتكم كما ترى .

رند (جراهام) في عصبية:

- ولكن ..

قاطعه (آلان) ، قبل أن يكمل :

- مواصفاته الجسدية خدعتا ، ولكنه لم يكن هو ... لقد خدعا جميقا بأساوب محترف .

والمعقد حاجبا (جراهام) في شدة ...

ما زال ذلك الشاب يجيد اللعبة ، على نحو مدهش ..

ولكن أين هو ١١٠،

أين 11

«(أدهم) رعيث بالجميع .. »

نطقها (حسن) في توتر ملحوظ، وهو غارق في تفكير عميق ، في حجرة العلحق الصكرى المصرى ، في سفارتنا في (باريس)، فقال هذا الأخير في اهتمام:

- البداية تأتى من طرح سؤال أساسى .. لماذا ؟!.. لماذا فعل (أدهم) هذا ؟!.. لماذا جنب كل الأنظار إلى شخصية الغرنسي (موريس ديلون) ، على هذا النصو الواضح ، ثم إلى الهوية الإصرائيلية ، التي يحاول التحالها .. لماذا ؟!

غمغم الملحق الصبكرى في حدر:

ـ ريما ..

قاطعه (حسن) ، و هو يواصل ، وكأنه لم يسمعه :

- إنه ليس غبرًا ، ليتصرف على هذا النحو ، مما يضعنا أمام جواب واحد قصب

والنَّفْت إلى الملحق العمكرى ، قائلاً في الفعال :

- جواب يجعل كل الأمور منطقية مفهومة .

e .. 17 ga lag »

لتقى مسئول الأمن الإسرائيلي (جونسون) السؤال، على مسلمع (جراهام) ، وهما يسبيران معا ، على ضفاف نهر (السبين) ، فأجابه (جراهام)، وهو غارق في تفكير عميق للغاية:

- المنطق الوحيد هو أنه لا يحتاج إلى الهويتين .. القرنسية أو الإسرائيلية . - نقد أجاد اللعبة بحق ، فاستأجر شابًا فرنسيًا ، من الحي اللابنى ، تتشابه مواصفاته الجمدية معه ، وطلب منه التعامل مع نلك المزيف القرنسى (روجيه) ؛ ليصنع له جواز مسقر إسرائيليا ، مما جنب الجميع إلى المزور ، وصرف الأنظار عنه .

النَفْتَ إليه (حسن) ، منسائلاً في اهتمام :

ب ليفعل ماذا ؟!..

التقط الملحق العسكرى نقسًا عميقًا ، وأجاب :

ے من پدری ؟!

اعتدل (حسن) بحركة حادة ، وقال :

سنحن .. نحن يجب أن ندرى .. هذا عملنا ، وهذه مهمنتا .. أن تدرى وتعلم وتقهم .

أوماً الملحق الصبكري يرأسه متفهمًا ، وقال :

ـ منطلق كل رجالنا ، و ...

قاطعه (حسن) في حرّم :

.. لابد من دراسة الأمر أولاً .

ثم نهض بحركة حادة ، وتابع في اهتمام :

روايات مصرية للجرب. (سلسلة ، الأعداد الحاصة)

- قل لى : متى ترحل أول طائرة إلى (بَلْ أبيب) ؟!

قال (جونمون) في توتر :

ـ بعد ساعات قليلة .

هنف به (جراهام):

- أرمل رجالنا إلى العطار قورًا .. ستجده هناك الان

قال (جونسون) في دهشة :

ـ دون جوال سفر ا!

غرس أصابعه في ذراعه أكثر ، و هو يقول :

- هذا ما حاول إيهامنا به .. إننا نواجه تعلبنا .. ولكنه لمن يخدع (دافيد جراهام) .. أبدًا .

فى نفس النعظة ، التى نطق فيها عارته ، كان (قدرى) ينكس في مقعده ، داخل إحدى حجرات جهاز المخابرات المصرى ، ولحد ضباط الجهاز يقف إلى جواره ، قائلا :

- هيا يا (قدرى) .. لا تضبع فرصة عمرك ، في الانتحاق بالجهار . غمغم (قدری):

- ماذا تريدون منى بالضبط ؟!

سأله (جونسون) في اهتمام :

ـ ما الذي يحتاج إليه إذن ؟!

أجابه في حزم:

202

_ جنسية ثالثة جنسية يمكنها السفر إلى (إسرائيل) ، دون أن تثير الشبهات ، أو تلفت التباهنا أيضًا ،

توقف (جونسون)، يسأله:

_ أية جنسية ؟!

توقف (جراهام) بدوره، وصمت لعظات مفكرًا، قبل أن بِلْتَقْتَ إِلَيْهِ ، مَجَرِيًّا :

ـ آمريكية .

هتف (جونسون) في انفعال :

_ بالشأكيد .. للعلاقة بين (إسرائيل) و (أمريكا) ، تجعل رجانا أكثر الفة ، مع من يحملون الجنسية الأمريكية ، عندما يدخلون (إسرائيل).

العقد حاجبا (جراهام) في شدة ، وراح عقله يدير الأمر في سرعة ، عبر كل خلايا مخه الرمادية تقريبًا ، قبل أن يمسك أراع (جرنسون) فجأة في قوة ، ويهتف :

قال ضابط المخابرات :

_ أو تأخير لحرب التحرير على الأقل ، وريما ضياع فرصتها إلى الأبد .

تُم مال نحوه ، مضيفًا ، بلهجة ذات تأثير خاص :

_ وكل هذا من أجل شاب ولحد .

تمتم (قدرى)، وقد ترقرقت عيناه بالدموع:

- إنه (أدهم) .

قَال صَابِطُ المَعَابِرِ اللهِ في هدو ۽ خافت :

- أباً كانت هويته .. إنه شاب واحد .

ثم مال نحو (قدرى) يشدة، مضيفًا:

- مقابل أمة بأكملها .

صالت النموع من عيني (قدري) . مع ذلك الصراع المستعر، بين عقله وقلبه ..

ضابط المخايرات على حق ..

على حق تمامًا ..

صحيح أن (أدهم) هو أقرب الناس إلى قلبه ..

جذب ضابط المخابرات مقعدًا ، وجلس إلى جواره ، قاتلاً :

- هل سنعيد هذا ألف مرة طوال الليل ؟!

هز (قدرى) كتفيه المكتظنين ، دون أن يجيب ، فالتقط ضابط المخابرات تفسنا عميقا ، وقال :

- اسمعنى جيدًا يا (قدرى) .. ريما لا يمكننا فهم تلك الصداقة العبيقة ، التي تشعر بها تجاه (أدهم) ، مع قصر فترة تعارفكما ، ولكننا نقدر مشاعرك وشهامتك ، والمشكلة لا تكمن في هذا .

غمقم (قدری):

- فيم إذن "! -

أجابه في أسف :

- في أن الأمر قد تحول إلى مهمة رسمية ، والجهار الآن يعمل جاهدًا ، على استعادة (أدهم) ، قبل أن يظفر به الأعداء ، النين نبذل كل الجهد في الفترة الحالية ، استعدادًا لحرب تأريبة معهم ، تتحرر بها أرضنا السلبية في (سيناء)، وكل دقيقة نفقدها، في هذا الصراع، تعنى أن يتقدُّم علينا العدو خطوة إلى الأمام .. هـل تدرك ما الذي يمكن أن يقود إليه هذا ؟!

غمغم ، وقد بدأ يدرك شدة المستولية ، المثقاة على عاتقه :

ـ هزيمة .

اتتحب (قدرى) لحظت ، وقال في بكاء واضح .

_ فليكن .. سأخبرك كل ما لدى .

أدرك الضابط أنه قد بلغ هدفه ، فمال عليه ، يقول في اهتمام :

_ لقد صنعت له جواز سفر آخر . أليس كذلك ؟!

أوما (قدرى) برأسه إيجابًا ، وقال :

سأله الضابط في اهتمام شديد:

_ يأى امنع ؟!

«سید (رویرت کال) .. »

نطق ضايط الجوازات القرنسي الاسم، وهو يراجع صورة جواز السفر البريطائي أمامه ، بوجه الشاب الـذي يواجهه ، والذي قال في هدوء:

_ نعم .. كنت في رحلة هنا في (باريس)، وجذبتني النشرات السياهية ، للسفر إلى (إسرائيل) .

مطُّ ضابط النجوازات شفتيه ، وقال :

_ النشرات السياحية لاتمنحك الكثير من الحقائق دومًا .

ولكنه مجرد شاب واحد ..

شاب، مقابل أمة .

ويا له من خيار مؤلم ..

وعسير

وشاتى ..

يمن يضعى

بصديقه ..

أم يوطئه ؟!..

« هل رمكنكم ضمان سلامة (أدهم) ؟!.. »

ألقى السؤال من وسط دموعه ، وجسده المكتظ يترجرج على ندو ملحوظ، قصمت ضابط المخابرات لحظة، ثم أجاب في حزم:

ـ بقدر استطاعتنا .

تمتم ، والدموع تغرق وجهه كله :

_ وماذا عن هدفه ؟!

تنهد ضابط المخابرات، وقال:

ـ لو كان سعيد الحظ، قان يمكنه بلوغه .

.. غيبونة

وضع (حسن) سماعة الهتف في الفعال ، والتقت إلى الملحق الصبكرىء هاتفًا:

_كنت على حق في استنتاجي .. (أدهم) يحمل جواز سار بريطانيًا باسم (رويرت كال) ، به تأشيرة دخول منقنة إلى (إسرائيل) .

قال الملحل الصبكرى في دهشة :

ـ هل حصل على تأشيرتين ؟!

هز (حسن) رأسه ، وقال :

- لقد تقدُّم بطلب تأشيرة واحدة ؛ تحسياً الاحتمال تسرب أمره إلى الإسراتيليين ، أما الثَّاتية فقد صنعها له صديقه (قدرى) منذ البداية ، وأضافها إلى جواز السفر البريطاني ، بناءً على طابه ، مما يعنى أن هذا كان جزءًا من خطة (الدهم) منذ البداية .

تساعل الملحق العسكرى في حيرة:

ـ ولكن لماذا ؟!.. لو أنه يتوى فعلاً المسقر إلى (إسرائيل) ، فلماذا يشعل النار هنا في (ياريس).

لَجَلِيهُ (حسن) في سرعة:

ثم أعلا إليه جوال السفر ، مستطردًا :

- على أية حال .. أتمنى لك رحلة سعيدة .

التقط (أدهم) جواز السغر البريطائي، واستدار ايتصرف، ولكنه شعر بوخزة خفيفة في فخذه ، جطته يرقع عينيه بحركة حادة ، إلى الفتاة التي تقف خنفه ، والتي هنفت في ارتباك :

- معذرة .. إنه ديوس بارز من حقيبتي .. تقبُّل أسفى .

وبعيدًا ، في نفس اللحظة ، ابتسم (جراهام) ، وقال عبر جهاز اتصال خفي :

سسيسرى مفعول المخدر بعد نقائق خمس .. استعدوا ،

وكان (أدهم) قد بدأ يشعر بالدوار ..

بالقعل .

* * *

توقف (حسن) لحظة ، ثم النفت إليه ، قاتلا :

- الشل لم يعد شبلاً با رجل .. لقد خاص معاركه ، وتعلم الصيد ، وبرزت أنبابه .. الشبل أصبح أسدًا با رجل ، وصار بتوق للصيد ، والإثبات ذاته وقدرته .

غمغم الملحق الصبكرى في دهشة :

- في هذا العسر ،

مط (حمن) شفتيه ، وقال :

-ستری .

ثم واصل الدفاعته بكل قوته ..

وكل انفعاله ..

* * *

دوار شدید ، ذنك الذی اكتف رأس (أدهم) ، و هو بیتعد عن شباك الجوازات ، في المطار الفرنسي ..

ملأا حدث ؟[..

ماذا أصابه ؟!

دار التساؤل في ذهه، وهو بيائل قصاري جهده ليتماسك، والدوار يتزايد .. ـ حتى يجنبهم إليه .

بدت دهشة متسائلة ، على وجه الملحق الصبكرى ، فتامع (حسن) ، وهو يرتدى سترته ، ويدس مسدسه في حزامه من الخلف:

- (أدهم) يحاول السفر الى (اسرائيل) ، للانتقام نوالده الراحل ، وهو يجهل اسم معتاله في الوقت ذاته ، نذا فقد تعمد إثارة غضب الإسرائيليين ، والتعامل على نحو يكشف لهم هويته الى حد ما ، ولم يكن اختياره (الريس) عشوائي ، شهى ساحة أول مواجهة بينه وبينهم ، مما سيجعلهم يذكرونه ، ويسعون خلفه .

سأله الملحق الصكرى، وهو يركدي ستركه بدوره:

- وهل سيجذب هذا قاتل والده إليه ؟!

قال (حسن) ، وهو يتدفع نحو الباب :

_ أو على الأقل سيربك الموقف، مما يضاعف من فرصته للتوصل إليه .

لحق به الملحق الصكرى ، و هو يقول مستكراً :

- ولكن هذا سيضعه في مواجهة معاشرة مع الإسرائيلين ، وهو مجرد شيل ، مهما بلغت مهاراته ، ولن يمكنه مواجهتهم ، بكل قوتهم وعقادهم - و هزيمتهم ..

و هو ، على الرغم من كل مواهبه وقدراته ، والمران الطويل الذي تلقاه ، على يد والده ومدربه ، لم يمتلك الخبرة الكافية بعد ..

ما زقت أمامه ستوات ..

وستواث ..

ومنتوات ..

كاد يققد توازنه من شدة الدوار ، فاستند إلى الجدار ، وهو يحاول بلوغ منطقة آمنة ..

إنهم حوله جنمًا ..

يراقبونه ..

ويحاصرونه ..

ويتربصون په ..

ينتظرون سقوطه ، حتى ينقضوا عليه ، ويظفروا يه ..

ولا يتبغى أن وسمح لهم بهذا ..

تابعه (جراهام) ببصره في ظفر، في هذه اللحظات، وقال لرجاله ، عبر جهاز الاتصال الخفى : ويتزايد ..

ويتزايد ..

إنها تلك الوخزة ..

تعم .. لقد فطوها ..

الإسراليليون كشقوا أمره، على الرغم من كل ما قطه ..

بالسخافة 1..

لقد تصور في لحظة أنه سبعتك مهارة والده، وبراعة مدريه ..

ولكن هذا مستحيل كما يبدو ...

الموهبة وجدها لا تكفى ..

هناك أيضنًا الخبرة ..

خبرة المولجهة ..

والمناورة ..

والنزال ..

تلك الخبرة ، التي تمنعه القدرة على حسن تقييم وتقدير الأمور ..

وعلى مواجهة الثعالب ..

وفتالهم ..

لاح له مكتب الأمن ، على بعد خطوات ، فجر قدميه جرا ، وهو يزهف نحوه ، ولكن رجلا عريض المنكبين ، مفتول العضلات ، جاء من خلفه ، وقال بالعبرية في صرامة :

ـ ليس بهذه السرعة .

استدار (أدهم) ليواجهه، ولكن استدارته أتت ضعيفة متخاللة، مع دواره الشديد العنيف، فأمسك الرجل كنفه، وغمغم في مقت.

_ بالعنادكم أبها المصربون .

ثم ألصق شينًا ما بجانبه .. وضغطه ..

وانتفض جمد (أدهم) في عنف ، مع سريان تيار الصماعق الكهربي الصغير في كياته ، والطلقت من حلقه . على الرغم مله شهقة عالية ، جذبت اتنباه طقم الأمن ، الذي النقت إليه ، ورأوه يسغط فقد الوعى، بين ذراعى ذلك الضخم، الذي مط شفتيه، وقال بارتسية ركيكة :

- إنه ابن شقيقتي .. لقد أسرف في الشراب و ..

لم يكمل العبارة ، فنظر إليه رجال الأمن في شك . وبدأ أحدهم يتجه نحوه بالفعل ، فأطلق ضحكة عصبية ، وأضاف :

- وأتتم تعرفون الباقي .

واصل رجل أمن المطار تقدُّمه تحوه، ولكن (جراهام) ظهر فجأة ، بهينته الدبلوماسية الأنيقة ، وهو يقول بفرنسيته السليمة : بدأ رجاله حصار (أدهم) بالفعل، وبدأ هو يشعر بالكرابهم، وهو

يقاوم تلك الغيبوبة . التي راحت تحيط برأسه في سرعة ..

لم يكن لديه مكان واحد أمن ، داخل المطار .

- تقدموا .. الفريسة مستعدة للسقوط .

الإسر اليليون يمكنهم النحاق به في أي مكان ..

وألية بقعة ..

ليس أمامه إذن سوى مكتب الأمن ..

لابد وأن يحاول بلوغه ، وإشاع رجله بأنه يعلني من مرض ما ..

مرض مخيف وشديد العدوى ..

سيخيفهم هذا ويغزعهم حتماً ، ولكنه سيدفعهم إلى إبلاغ الحجر الصحى، والشرطة، وكل الجهات المعنية .

وسيتحفظون عليه أيضًا ..

و هذا سيكفل له الحماية ..

والرعاية ..

والأمان ..

حتى بعد أن يفقد وعيه تمامًا ..

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 217

ألقى جسد (أدهم) دلخل السيارة ، التي وقفت أمام المطار ، حتى ركبها (جراهام)، ثم قطلقت مباشرة ..

> وكان هذا يعنى أن (أدهم) الشاب قد خصر اللعبة .. وسقط في قبضة الإسراتيليين في هذه الجولة .. الجولة الأخيرة .

على الرغم من أن رجال المخابرات، في كافة أنجاء العالم، بمتلكون قدرة مدهشة على كبح جماح لتقسهم والسيطرة على مشاعرهم ، وكتمل لقعالاتهم ، إلا أن (حسن) ، رجل المخابرات المخضرم ، لم يستطع منع ثلث الشحوب ، الذي كسا وجهه وصوته ، وهو يحدق في وجه مستول أمن المطار الفرنمي ، قائلا :

- سيارة السفارة الإسرائيلية ؟!.. هل تركتبوهم يرحلون به .. هكذا بكل يساطة ؟!

قال مسئول الأمن في عصبية:

- كاتوا يحملون جوازات سفر دبلوماسية ، و ... قاطعه (حسن) في حدة :

- وماذا عنه ؟!.. أي جواز مقر كان يحمل -امتقع وجه مسئول الأمن ، وهو يقول : - هل عثرت عليه لُفيرًا ؟!

ثم النفت إلى رجل الأمن ، وأبرز جواز سفره النباوماسي ، مستطردًا في حزم:

.. إنه يعمل مطا ..

أوقف جواز السفر الدبلوماسي رجل الأمن ، وجعله ينقل يصره بين (أدهم) و (جراهام) في توتر ، فأشار هذا الأخير إلى الضغم ، وقال في صرامة :

- سيارة السفارة تتنظر في الخارج .

أوماً الضخم يرأسه إيجابًا ، وحمل (أدهم) على كنفه ، كما لو كان طفلاً صغيرًا ، والتقط حقيبته ، واتجه به نحو باب المطار ، في حين أعاد (جراهام) جواز صفره إلى جبيه ، وهو يقول :

- الشراب بتلف عقله تمامًا .

غمض رجل الأمن في توتر:

ـ المفترض أن أبلغ الشرطة .

أجاية في هدوء :

ـ افعل يا رجل .. قم بولجيك ، ولكن لا نتس إنن الخارجية ... إنها القواعد الدياوماسية .

لم ينبس رجل الأمن بكلمة ، وتابع ببصره ذلك الضخم ، حتى

رجل الستحيل ... (أثياب الأسد)

_ لست أدرى في الواقع .

كاد (حسن) ينقض عليه ، من فرط غضيه ، وهو يهتف :

سلست تدرى ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تركتهم يحملونه خارج المطار ، تحت سمعك ويصرك ،، يل تحت سمع ويصر طاقم أمنك كله .

غمغم الرجل ، في ارتباك شديد :

... جواز اتنهم دبلوماسية .

كان (حسن) يهم بالانفجار في وجهه تورة ، عدما وصل الملحق الصبكرى للسفارة المصرية ، وهو يقول في توتر:

_ إنه هو .. ضابط الجنوازات تعرُّفه باسم (روينرت كال) ، البريطاتي الجنسية.

أمسك (حسن) طرف مكتب مستول الأمن الغرنسي، حتى لايسقط ، من فرط الدوار الانفعالي الذي يشعر به ، وراح يردد في مرارة شديدة:

_ إنه هو ... لقد ظفروا به .. هذا ما كنت أختساه . لقد ظفروا به .. إنه الآن في فبضنهم .

شعر مسئول الأمن لحظات بتوتر شديد ، وبدا له قه ك ارتكب أكبر حماقة في حياته كلها ، وراح ذهنه يفتش مذعورًا عن أي تفسير ،

يمكن أن يعقيه من المستولية ؛ لثقته في أن جـوازات السـقر الدبلوماسية للإسرائيليين لم تكن لتعفيهم من مواجهة القانون ، في فطة مباشرة كهذه ، ثم لم يلبث أن التبه إلى نقطة ، جعلته يهتف :

- مهلا .. ما شأن المصريين بما حدث .. إنها مشكلة بين الإسرائيليين وبريطتي .

ارتفع صوت صارم يقول:

هذا لا بعايك من المسئولية .

ظهر المقتش (آلان) مع مساعده بيير، وأبرز بطاقته أمام المستول ، مستطردًا :

- وسنتم محاسبتك على هذا فيما بعد .

بلغ امتقاع وجه مستول الأمن ذروته ، والكمش في مقعده على نحو يدعو للرثاء ، في حين النقت المفتش (الان) إلى (حسن) والملحق الصكرى ، مواصلاً بنفس الصرامة :

_ ولكن دعلى أطرح عليكما السؤال نفسه .. ما شائكم كمصربين بماحدث ؟

تبدل (حسن) والملحق الصبكرى نظرة صامتة ، دون أن ينيس أحدهما ببنت شفة ، فأشعل المقتش الفرنسي سيجارة قصيرة ، وقال ، وهو يقودهما بعيدًا عن مكتب الأمن : سله (حسن) في حذر:

دلصغر منه .

لَجِلِهِ مساعده (بيير) في سرعة :

- كلا ، ولكن لأنه كان يعاول الحصول على تأشيرة دخول إلى (إسرائيل) ، يجواز سفر فرنسي ،

سأله (حسن) ينفس السرعة:

ــ أَلْنَتُ وَاتَّتَى مِن أَنَّهُ الشَّخْصِ نَفْسِهُ ؟!

عند هذا السؤال ، ارتبك الفرنسي يحق ، على الرغم من محاولته التظاهر بالتماسك ، وهو يقول :

_ اعتقد أنه .. أنه كذلك .

غمغم البلحل الصبكري في صرامة :

ـ تعند ؟!

ارتبك المفتش أكثر ، ثم قال في حدة :

 قليكن .. ريما هو ليس الشخص نفسه ، قدواصفاته تختلف إلى حد ما ، ولكن هذا بيقينا دلخل السؤال الأول ذلته .. ما شان المصريين بالأمر ا!

اتنفع (حسن) يقول في صرامة :

ـ إنه يصل معنا .

_ فليكن .. سأجيبكما أنا، ما بمتما تعجزان عن الجواب .. الواقع أن الأمر يرجع إلى أن (روبرت كال) هذا ليس بريطانيا .

ظلت ملامعهما جامدة ، لا تعميل أية القعالات ، يمكن أن وستشف منها شيدًا ، فيدت عليه العصبية ، وهو ينفث دخان مبهجارته القصيرة ، قبل أن يقول :

.. إنه إما مصرى يعمل الصدايكم ، أو إسرائيلي ، وتعاون معكم ، فأى التفسيرين صحيح ؟!

صمت الرجلان لحظات ، ثم قال الملحق العسكرى في يرود :

إنه صغير المن ، كما تقول التقارير .

نوع المقتش بيده ، قاتلاً :

_ وهذا يشير إلى أنه لا يعمل لحسابكم ؛ فلم نر أجهزة دبلوماسية أو أمنية من قبل ، تتعاون مع من في مثل عمره .

قال (حسن) في صرامة ، أخفى بها توتره :

أشار المفتش بمسابته ، قاتلاً في حزم :

_ فِنَ فَهُو أَسْرِ قَدِلْي يتعاون معكم ، ولكن ترتب الأحداث يوحى بأن هذا مستحيل - معيَّظر (حسن) على ملامحه ، بأسلوب بليق برجل مخابرات مخضرم محترف ، فتراجع المفتش الفرنسي مرة أخرى ، وقال في صرامة غاضية :

- والآن ، ومع لحترامى لجوازيكما الدبنوماسيين ، تفصلا بمغادرة العكن ، فهو مسرح جريمة ، لا يصح العبث به ، أو تواجد من لا شأن لهم فيه . . تفضلا ،

رمقه (حسن) ينظرة نارية ، وقال :

- سنلتقي مرة أخرى .

أجابه المقتش في صرامة :

- هذا ما أرجوه ،

الصرف الرجلان من المكان، واتجها نحو مقرج المطار، والملحق الصحرى يتساعل في توتر:

- مادا سنفعل الآن ؟! القتى أصبح في قبضتهم بالقعل !

أجابه (حسن) وهو يحاول التعاسك:

- نسيطر على أعصابنا ، ونفكر في عمق وروية ، حتى تجد وسيلة لإنقُلاه .

نطقها وهو يعلم أنه أول من يعجز عنها . إنهما وتحدثان عن (قدهم) .. سأله المقتش في سرعة:

ــ بصفة رسعية ؟!

نم يجب (حسن) السوال، فتراجع المفتش، وهو يتطلُّع إلى عينيه مباشرة، قائلاً.

ـ إنه هو .

قال الملحق العسكرى في صرامة:

_ لا يمكنك الجزم .

اوما المفتش براسه ، قاتلا :

_ بالتأكيد _

ثم استعاد صوته الصارم، وهو يكمل:

- ولكنشى سأتولى التحقيق الرسمى فى الأمر ، وسنبدأ طعا بالبحث عن أية معلومات عن (روبرت كال) . تاريخ نخوله ، وفسرة زيارته .. أين أقام ، وماذا فعل - ونو أثنا نم نعثر على تلك المعلومات ، فسيعنى هذا أنه رسمي لم يصل إلى (باريس) أبذا ، وهذا يعنى بالتالى أنه لم يختف ، ولم يختطف ، باختصار .. إنه يقلق الملف تماماً ،

ومال نحو (حسن)، مضيفًا بشيء من الشماتة:

_ ولن بيحث عنه لحد قط .

الصنكري في صوت مضطرب:

_ إلى أين 11

وأثناء الجواب كالصاعقة:

- إلى (إسرائيل)!

والتقض جمد (حمث) ..

بمنتهى العف .

* * *

(قدهم) ابن صديق عمره، والفتى الذي شارك في توبيته منذ طفولته ، والذي اعتبره ابنه ، بعد وفاة (صبري) ..

وهنا تكمن المشكلة ..

ريما لو أن الأمر يتعلق بصواد، لأصبحت مجرد مهمة ، يمكن أن يقوم بها على أكمل وجه ..

ولكنه الآن يشعر يضعف شديد ..

وشعر بتقائل ، ريما بجطه غير قادر على تنفلا القرار السليم ..

وريما من الأفضل أن يسند العملية كلها لشخص آخر ..

شخص لا يعرف (أدهم) ، ولا يشعر تحوه بأية عاطفة ..

ولكن الوقت لن يكفى لهذا ...

لن يكفى أيدًا ..

ئاڭىف ..

« المهم أن نفط شيئًا ، قبل أن يرسلوه في حقيهة دبلوماسية إلى هناك -- »

نطقها الملحق الصحرى في توتر شديد ، وعلى الرغم من أن (حسن) قد استنتج الجواب المنطقى بالقعل ، فقد مسأل الملحق معاولاً أن يخترق ببصره هذا الضباب الكثيف، المحيط به من كل جاتب، وهو يهتف:

ـُـ أبي .. أين أنت ١٤.. أين ١٤

أتاه صوت والده المعتاد ، وهو يقول في رصاتة ، لا تخلو من لصرامة :

- لا تبحث عنى يا (أدهم) .. لبحث عن كلمتى .. عن كل ما لقتك اياه فى حياتى .. ابحث عما تعلمته منى ، وما تدربت عليه طوال حياتك .. وتذكر القاعدة الذهبية .

تساعل في حيرة:

ــ أية قاعدة ؟!

اجابه في حزم:

- الوقت المناسب يا (أدهم) .. لا تضرب ضربتك قط، قبل أن يحين الوقت المناسب .

عاد (أدهم) الشاب يتنقت حوله، وهو يتساءل:

- أتعنى ألا أحاول الانتقام لك ، معن اغتالوك غدرًا وغيلة ؟! أجابه صوت والده ، وهو يتابعه في بطء :

- أعنى أن تتعنم الصبر والتريث ، حتى تصبح اللحظة مناسبة يا (أدهم) . الشبل لا يتحول في يوم وليلة إلى أسد .. كل شيء له موعده يا (أدهم) .. كل شيء .

13 - العسداب . .

لابد أن ينتقم ..

الابداء

لقد فعل كل هذا ليتأر لوالده ممن اغتالوه بيد العدر ..

وان يسمح لنفسه بأن يخسر ..

او يفشل ..

أو يتراجع ..

سيقاتل ..

ويقاتل ..

ويِقاتل ..

حتى آخر رمق ..

وآخر نفس ..

وآخر قطرة دم ..

« لا يا (أدهم) .. لم يحن الوقت بعد .. »

ادهشه أن يسمع صوت والده بكل هذا الوضوح ، فتفت حوله ،

روايات مصرية للجيب (سلسلة الأعداد الخاصة) 229

اتحتى الطبيب يقحص (أدهم) ، الذي شعر بسماعته الباردة على صدره، على نحو بعث في نفسه قشيعريرة خافتة ، قبل أن يقول الطبيب :

- إنه قوى ، وحالته الجسمانية ممتازة .. سيكون مستعدًا للاستجواب، بعد دقاتو عليلة.

غمغم (جراهام) ، وعيناه تلتمعان في ظفر:

تراجع الطبيب في حركة متوترة ، ووقف صامتا في ركن المكان ، الذى بدا لـ (لدهم) أشبه بقبو رطب ، فتمتم ، وهو يحاول استعادة السيطرة على عقله :

۔ این جنتم ہ*ی* ؟!

المدهش أتبه ، على الرغم من تشنته الذهني ، نطقها بلغة إنجليزية سليمة ، مواصلاً التحال شخصية (روبرت كال) ، فابتمام (جراهام) ، وجذب مقعدًا ، ليحلس أمامه ، قائلاً :

- أن يجدى هذا .. نحن نظم أنك مصرى .

رفع (أدهم) عينيه إليه ، والتقت نظراتهما لحظات ، دون أن ينبس (أدهم) ببنت شفة ، أو بيدى الفعالاً مؤيدًا أو نافيًا ، فتابع (جراهام) في هدوء ظافر: تماعل (ادهم) في توتر شدود:

- إذن فينبغى أن أنتظر ، حتى أعرف وأستط .

بدا صوت والده شديد البعد ، و هو يقول :

_ بالضبط .. إنه درس جديد تتعلمه يا ولدى .. درس أخير . ظلُّت الكلمة الأخيرة تتردد في أذنيه ، وهو يتلفت حوله ..

ويتلفت ..

وبتلفت ..

والضباب بتكاثف ..

ويتكاثف ..

ويتكاثف ..

« به بستونظ .. »

اخترق الصوت أخليه ، دون أن بيدو مصدره واضحًا ، وإن شعر لمُه قَريب للغلية ، فقاوم ذلك التهلك الشعيد ، الذي يشعر به ، وفتح عينيه في صعوبة ، ليعنق في (دافيد جراهام) الواقف أمامه ، والذي ابتسم في ظفر ، قائلاً نطبيب السفارة الإسرائيلية :

_ أنت على حلى .. نقد استعاد وعيه ،

روايات مصرية للحيب (سلسلة الاعداد الخاصة) 231

- إننى حتى أن أحاول .. ستدلى أنت إلى بكل ما لديث ، وكل ما تعرفه عن نفسك ، قبل أن أنتهى منك

حمنت نظرة (أدهم) المزيد من التحدى، على نحو استثار مستول أمن السقارة الإسراتيلية (جونسون)، والذي بقي صامتًا منذ البداية ، فقال في سخط:

۔ إنه رتحدانا .

أشار إليه (جراهام) بالصمت، ثم سأل (ادهم) بمنتهمي الصرامة:

- ما اسمك الحقيقي ؟!

أجابه (أدهم) ، بصوت حمل رنة معاخرة :

(روبرت کال) .

بدا (جراهام) أكثر صرامة وشراسة ، وهو يقول .

مكال يعم قه ليس لسمك المقيقى كل الأسماء التي حملتها حتى الان، ليمت اسمك الحقيقي حتف، والاحتى اسم (أدهم صبري)، الذي حملته في المرة السابقة .

ابتسم (أدهم) الشباب في سخرية ، مقلدا احد الأشخاص ، النين أثاروا إعجابه فيما مضى: - السؤال الذي نحتاج إلى معرفة إجابته فطيا هو: لماذا يطارت المصريون ؟!

لم يكد السوال يخترق أننى (أدهم)، حتى استوعب منه الكثير .. و الكثير جدًا . .

فهذا السوال بالتحديد يعنى أنهم لا يعرفون تحديدًا من هو . .

ولملأا أتى ..

وماذا يقعل ..

وإلى ماذا بمعى ..

وهذا يمنحه قرصة للخداع ..

والقلاعب ..

والتحايل ..

« حاول أن تستنتج .. »

نطقها (أدهم) في بطء متحد، جعل (جراهام) يعقد حاجبيه في شدة ، ويقول مستنكرًا في غضب :

۔ استنج ۱۱۔

تُم مال تحود ، حتى كاد يلتصق به ، و هو يضيف :

ـ بنتوثال الصوييوم".

قال (جراهام)، والطبيب يحقن (أدهم) بنلك المادة بالفعل:

روايات مصرية للجيب . (سلسلة الأعداد الخاصة)

ــ من الواضح أنك تعرف الكثير ، ولكنها ليست كذلك .. إنــه عقار خاص ، يضاعف من شدة مرور التيار الكهربي في جسدك .

تمتم (كهم) في حثر:

ــ تيار كهري*ي* ؟!

أشار (جراهام) إلى يعض الرجال ، فراحوا يوصلون رأس (أدهم) بعد من الأسلاك، و (جراهام) يجيب بعينين مشألفتين. توحيان يأنه بستمتع بكل ثانية :

- بالضبط .. تيار كهريس سيسرى في عقلك بشدة ، على نحو تشعر معه وكأن مخك يظي داخل جمجمتك ، وبعد دقيقة واحدة ، ستكون مستعدًا للوشاية بأمك نفسها . على ألا تمر بهذا العداب

ثم أشار بيده ، مضيفا في صرامة وحشية :

وضغط لعد الرجال زراء يتصل بالجهاز الذي تخرج منه الأسلاك ..

(*) مادة يطنق عليها اسم (مصل الحقيقة) ، الأنها تصبع من بها في حالة لا تسمح له يايتكار الأكافوب ، فينطق المقائل . _ هل تظن هذا حقًا ؟!

تراجع (جراهام)، قَلْلاً:

_ وأنت ستمنحني الجواب العناسب .. الآن .

قال (أدهم)، بنبرة تغيض بالتحدى:

ے ہذا جا تتعناہ ۔

اتعقد حاجبا (جراهام) في شدة ، في حين الدفع (جونسون) يقول ، في غضب هادر :

_ اتركه لي يا أدون (جراهام) ، وسأجطه يروى قصة حياته كلها ، بعد ساعة واحدة .

استدار إليه (جراهام) يحركة حادة، هاتفًا بكل الصرامة:

صدم (جونسون) للقول ، وتراجع في حنق ، وراح يهمهم بيضع كلمات غير مفهومة ، في حين أشار (جراهام) إلى الطبيب ، وقال : _ بمكنك أن تبدأ .

التقط الطبيب محقتًا ، بحوى مادة شفاقة ، ومال نحو (أدهم) ، وكشف ذراعه المقيدة إلى المقعد المعنى الضخم، الذي يجلس عليه ، فقال (أدهم) في بطء :

روايات مصرية للجيب (مشلة الاعداد العاصة) 235

توقف الملحق العسكرى، هاتفًا في يأس:

- قد يعرضك هذا تلفصل من اتخدمة .

تُوقِّف (حسن) بدوره، والنَّقت إليه، وكأنَّم صدمه القول وفي ذهله تداعت عدة صور وأسماء ..

وتوغَّفت أفكاره عند صورة واحدة ..

(مبری) ..

توقف عندها كثيرًا ..

وطويلاً ..

وحزيتًا ..

ثم امتزجت صورة (صبرى) بصورة (أدهم) . وتردد في ذهنه صوت صديق عمره ..

« لو لم يمهلني القدر ، ستكمل الت مسيرتي بادن الله يا (حسن) .. عامل (أدهم) كما نو كان ابنك ، وامنصه كل رعايتك وحبك واهتمامك ، وأكمل التجرية .. اكملها كما لو أنها تحربتك أتت . أكملها يا (حمس) .. من أجل (أدهم) ومن أحلى . »

فنضت عيناه بالدموع ، عند هذه النقطة ، وغمغم في هزم متأثر :

وانطاق التيار الكهربي إلى رأس (أدهم) ، الذي لم يمعظع كبت صرخة مدوية ، الطلقت عبر حلقه ..

نقد شعر بالعمل أن محه يغلى داخل جمجمته ..

ويعلى

ويظي ..

ويقلي ۔

* * *

« ما نقوله مستحیل یا سید (حسن) اا.. »

هنف الملحق الصكرى بالعبارة في عصبية شديدة ، تحاهلها (حسن) تمام ، و هو بدس مسدسه في حزامه ، ويندفع نحو الباب ، قائلا بكل الحزم :

- أن أسمح لهم بإرساله إلى هذاك .. أيدًا .

لحق به العلجق العسكرى ، و هو يهتفه :

_ ولكن ما ستقدم عليه يعد منتهى الحماقة ، في ظروف كهذه ، من سيسمح لك بهذا .

أجابه (حسن) في إصرار:

- لا أحد .. ولن يمنعني هذا من تنفيذه .

قال (جراهام) في صرامة:

_ فليذهب عقله إلى الجحيم .. المهم أن أحصل منه على ما أنشده .

قال الطبيب في حدة :

_ قليكن يا أدون (جراهام) .. افعل ما يحلو لك ، ولكنتس سأتقدم بشكوى رسمية ، وسيتضمن تقريرى كل ما حدث هنا ، وكل ما تصحتك به ، وإذا ما فشلت فسوف ..

قاطعه (جراهام) في شراسة:

ثم هبأ من مقعده، والدفع تحوه، ودفعه في قسوة، حتى التصق بالجدار ، ومال بصرخ في وجهه :

- (دافيد جراهام) لا يقشل أبدًا .. لم يقشل ولن يقشل .. هل فهمت أيها المدنى المتحذلق ؟!

شحب وجه الطبيب ، وهو يحدُق في وجهه ، قبل أن يقول متلعثمًا:

> ۔ إنه رأي طبي معض . رُمجر (جراهام)، قاتلاً:

- من أجلك يا (صبرى) .. إننى أفعلها من أجلك . -

والدفع نحو سيارة السفارة، وغَفرَ فيها، وأدار محركها، أربد الملحق الصبكري في استصلام:

ـ سيقصلونك ،

أنقى عليه (حسن) نظرة واحدة ، تفيض بالحزم والتحدى .. ثم لتطلق بالسوارة ..

انطلق ليقدم على ما اعتزمه ..

من أجل صديق عمره ..

من أجل (صبرى) ..

تَأْلُقَتُ عَيِنًا (جراهام)، كما لم تَتَأَلَقًا مِن قَبِلَ، وارتسمت وحشية مخيفة على ملامحه ، و هو يتطلع إلى (أدهم) ، الذي يدا شديد التهالك ، على ندو لم يمر به من قبل ، في حين غمغم الطبيب الإسرائيلي في عصبية:

_خطأ يا أدون (جراهم) .. خطأ .. عقله لن يعتمل كل هذا .. ريما يصاب بحالة من الذهان ، أو بفقدان ذاكرة ، يضبع معه كل ما ترغب في الحصول عليه منه ، د لیته ۱۶ <u>-</u>

التقلت نظراته إلى (أدهم)، ثم الدفع نحوه، وجذبه من شعره، هاتفًا:

_ ثمادًا أتيت إذن ؟!.. ثلاثتقام ؟!

غمغم الطبيب في عصبية:

- لا يمكنه إجابتك .. إنه فاقد الوعى .

وضغط على أسنانه ، مضيفًا في حنق :

ـ بسبب ما قعلته به .

استدار إليه (جراهام)، وبدا وكأنه قد فقد تعما سيطرته على أعصابه ، و هو يصرخ :

ب قلت اصمت .

ثم عاد يجذب شعر (أدهم) في عنف ، صارحًا :

- لايد وأن يجيب .. لايد .

ثم يكن (أدهم) قاقد الوعى فعلنا في تلك اللحظة، على الرغم من أن محه يكاد يدوب بالقعل داخل جمجمته.

نقد سمع كل ما دار حوله . وإن وحد صعوبة شديدة في تركيز أفكاره وتصفية ذهنه .. - احتفظ به إنن خلف أسناتك ، لو أربت الاحتفاظ بها عليمة ..

شحب وجه الطبيب أكثر ، واتسعت عيناه غير مصدق ما سمعته أنناه ، وحدِّق في وجه (جراهام) في ارتباع ، وارتجفت شفتاه ، وهو يهم بقول شبىء ما ، لولا أن اندفع مستول الأمن الإسرائيلي إلى المكان ، هاتفا :

ـ عرقتا من هو .

التقت (جراهام) إلى (جونسون) بحركة حادة، فأكمل هذا الأخير ، وهو يشير إلى (أدهم) المقيّد إلى ذلك المقعد المعدني ، والذى بدا أشبه بالصريع ، مع ملامعه الشديدة الشعوب ، وخيط الدم الذي يسيل من بين شفتيه :

- (أدهم) هو اسمه التقيقي، وهو ليس شخصًا مجهولاً، أو مجرد مقمر شاب كما تصورنا . إنه ابنه

ارتجف صوت (جراهام) . من قرط اتفعاله ، يسأل :

۔ این من ۱۲

صاح (جونسون) في توتر شديد :

_ (صبرى) .. رجل المخابرات ، الذي تمت تصفيته في (نندن) .

تفجّرت نیران برکانیهٔ من عینی (جراهام)، وهو یقول بمنتهی الشراسة والعنف: روابات مصرية للجيب .. (مشمئة الأعداد الخاصة) وبلارهنة ..

بنل جهدًا رهبيًا ، ليصفى لمحة من ذهنه ؛ حتى بمكنه العموطرة على تفكيره ، وإيجاد وسيلة للخروج من هذا المأزق ..

به مقيد إلى مقعد معدني ثقيل ، دلخل قبو رطب ، في وجود ثلاثة إسرائيليين ، أحدهما مستعد التمزيقة إربًا ، ليحصل منه على كل المطومات الممكنة ..

فكيف يمكنه مواجهة كل هذا 11..

كيف ؟!

كيف اا

لم يشعر في حياته كلها بمثل هذا التهالك ..

لم يمر قط بحالة مماثلة ، عجز قيها عقله عن التقكير ..

ربما يعنى هذا أنه قد خمر اللعبة ..

وفشل في أول محاولة صيد منقردة ..

« هوا .. هات ما لنوگ .. »

صرخ (جراهام) بالعبارة في وجهه ، يكل غضب وشراسة الدنيا ، وقد بلغ الفعاله مداه ، و ... إنه يتحنَّون عنه ..

وعن والده ..

240

وعن اغتياله في لندن ..

هذا يعنى أنهم عرفوه ..

وكشقوه ..

وأصبح في قبضتهم ..

والده كان على حتى إذن ..

من الخطأ أن يتطلق الشيل للصيد، قبل اكتمال تموه ..

وقبل أن تبرز أنبابه ..

لابد وأن ينتظر ، وأن يتطم الصبر ، حتى ولو استغرق الأسر منه سنوات وسنوات وسنوات ..

المهم أن ينطلق في الوقت المناسب ..

وأن يربح معركته ..

معركة أمند تاضيج ، وقوى ..

أسد له أنياب قوية ، بارزة ، حادة ، قادرة على صيد فرانسه ، وتمزيقها بلا هوادة .. روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 243

القوة والقسوة . فالطلقت من حلق (جونسون) صرخة ألم ، وأغلق عينيه بشدة ، في نفس اللحظية التي نهض فيها (جراهام) ، و هو يمسك صندره ييسراه ، ويستحب مسدسته بيعناه ۽ صارخا :

_فنیکن یا این (صبری) .. أنت أردتها .

وفي مبنى السقارة الإسرائيلية في (باريس) ، دوت رصاصة ... فاتلة .

* * *

وفجأة، وعلى الرغم من تهالكه، وبحركة غريزية بحدة، تحرگ (أدهم) ..

على الرغم من ذوبان مفه داخل جمجمته ، تحرث جسده في عنف ، وركل (جراهام) بكل ما تبقى له من قوة ركلة مفجنة ، دفعته إلى الخلف ، السِقط أرضًا ، وهو يطلق سبابًا عبريًا ، وجمع ما بين الألم والدهشة والاستنكار ..

ومع شهقة الذعر ، التي الطلقت من حلق الطبيب ، تحرك (جونسون) في سرعة ، وسحب مسدسه ، و هو يهتف :

ولكن (أدهم) قطعه بحركة عديبة ، بدت للطبيب المذعور صورة مجسمة لمعجزة بشرية ، لم يتصور أبدًا مجرد احتمال

فطى الرغم من ثقل المقط المعنى، نهض (أدهم) على قدميه، ورفعه معه ، ثم لتدفع به تحو (جونسون) ، الذي تراجع صارخا :

وبكل القوة والعنف، ضربه (أدهم) بظهر المقعد المعنى، ودفعه أمامه ، وهو يعدو إلى الخلف ، حتى ضربه بالجدار بكل وهو بير يقسمه دومًا ، ولا يحتث بوعده أبدًا ..

سبيدل ما يوسعه لإنقاد (أدهم) ..

أيًّا كان ما سيحدث ..

وأيًّا كان المعيب ..

ف (أدهم) بالنسبة إليه ، وبعد مصرع (صبرى) بالذات ، بمثابة بن ..

ابن رسنحق أن بدافع عنه بحياته ..

وهذا ما سيقطه ..

الآن ..

تحسش مسدسه ، وهو يقترب من مبتى السقارة ..

وينترب ..

ويقترب ..

«مهلایا (حسن) .. »

انطئق ذلك الصوت الصارم من خلفه فجأة ، فالتفت إليه بحركة حادة ، تتناسب مع تلك الانفعالات ، التي يموج بها كيانه ، خاصة وأن ذلك الصوت خاطبه باسمه ، باللغة العربية ..

14_الختـــام..

ارتقع صرير إطبارات سيارة (حسن) ، وهو يوقفها يحركة حادة ، في الشارع المجاور لمبنى السفارة الإسرائيلية ، وبكل الحزم ، تأكد من حشو مسدسه بالرصاصات ، ومن استحاده للإطلاق ، ثم عاد يدسه في حزامه ، وغادر سيارته ، متجها إلى مبنى السفارة ..

كان يدرك تمامًا أن التحامه لسفارة إسرائيلية أمر لم يحدث قط، لا في تاريخ المخابرات، ولا حتى في التاريخ السياسي كله ..

وأن هذا سيثير ضجة ما بعدها ضجة ..

ضجة قد تؤدى إلى قصله من جهاز المخابرات ..

وريما محاكمته أيضًا ..

وفي زمن الحرب، سيكون العقاب حنمًا عنيفاً ..

بل شديد العنف والقسوة ..

ولكن هذا ايهم ..

لقد النمنه (صبرى) على حياة ابنه ، وأقسم له هو على حمايته ورعايته ، حتى يشتد عوده ، ويلتحق بجهاز المخابرات المصرى ..

قال في عصبية :

_ على أى نحو إذن ؟!.. تو أننا التظرنا قليلاً، سيضعونه في صندوق ، يحمل أختامًا دبلوماسية . ويرسلونه إلى (إسراتيل) ، أمام سمعنا ويصرنا .

اتعقد حاجبا (إبراهيم)، وهو يقول:

_ ستحاول أن تمنع حدوث هذا ، و ...

أوقفه فجأة دوى مكتوم لرصاصة ، الطلقت من مكان عميـ ق ، داخل السفارة الإسرائيلية ، فاتتفض (حسن) ، وقال :

_ أرأيت .. إنهم يتقاتلون هذاك .

كاد يندفع نحو السفارة، لولا أن برز ثلاثة رجال فجأة، وأطبقوا عليه . وكبلوا حركته بقوة ، فهتف مقوماً :

- لابد أن أعمل على حمايته .

أجابه (إبراهيم) في صرامة:

- واجبى أن أحميه وأحميك ... من نفسك .

حاول (حسن) مرة أحرى مقاومة الرجال الثلاثة . واكنهم كانوا مدربين على ما يفعلونه ، فغمغم (إبراهيم) في ضيق :

- سامحتى يا (حسن) .. إنها الأوامر .

وبحركة غريزية ، قبضت يده على مسدسه ، ولكن يدًا فولانية أمسكت معصمه ، وذلك الصوت الصارم يتابع :

_ خطأ .. ما تعلمناه يؤكد أنه من كبير الخطأ أن يفقد رجل المخابرات أعصابه ، تحت أي مسمى .

حدُّق (حسن) في وجه صاحب الصوت، وهو يقول في توتر:

(إبراهيم) ؟!.. كيف ...

قنطعه رئيس مكتب المخابرات المصرية في (باريس) في حزم:

- كيف عرفنا .. أليس كذلك ؟! . لن أحاول إقدعك بأثنا تعرف كل شيء ، كما يقولون في أفلام السينما ، ولكن الملحق الصبكري للسفارة أجرى اتصاله بنا ، خشية ما ستقدم على فعله .

المهانية (حسن) في توتر شديد :

- (إبراهيم) .. حاول أن تستوعب الأمر .. إنه ابن (صبرى) نقد سقط في قبضتهم ، ولابد أن ..

قاطعه (إبراهيم) مرة أخرى في حسم:

- ليست هذه هي الوسيلة .. أسلوبك قد يثير معركة حامية ، وقد يؤدى إلى قتال عنيف ، ينتهى بمصرعك ومصرع ابن (صبرى) .. هذه الأمور لا تحل على هذا النحو .

ولكن الرجال تربَّدوا بالقعل .

نقد خرج (أدهم) إلى حديقة السفارة، وأصبح واضحا لكل المحيطين بها، وكل المارة في الطرقات، الذين توقفوا يتابعون ما يحدث في دهشة، وإطلاق النار، في ظل هذه الظروف، أمر شديد الخطورة، ويتجاوز كل القواعد..

ولكن (أدهم) كان يقترب من بوابة الحديقة ، ولو أمكنه عبورها ، سيخرج من أرض إسرائيلية ، وفقًا للقواعد الديلوماسية ، إلى أرض فرنسية ، وسيفقدون السيطرة عليه .. تمامًا ..

الكل أدرك هذه الحقيقة ، حتى إن (حسن) هنف بكل الفعاله :

- هيا يا (أدهم) .. هيا .. اعبرها يافتي .. اقطها بالله عليك .

ولسبب عجيب، وربما بإثمارة خفية من (إبراهيم)، أفلت الأشداء الثلاثة (حصن)، الذي قنفع نحو البوابة، في نفس الوقت الذي كان حارسها فيه يصوب سلاحه إلى (أدهم)، فهوى (حمن) على فكه بلكمة كالقتبلة، باغتت الرجل، والفته أرضنا في عفه، وغمغم أحد الأثداء الثلاثة في عصبية:

- السيد (حسن) اقتحم أرض السفارة . غمغم (إبراهيم): شعر (حسن) باليأس والمرارة ، كما لم يشعر بهما من قبل .. لقد قشل ..

فشل في أن يحمى أبن (صبري) كما وعد ..

فشل على الرغم منه ..

فشل ۽ و ...

قبل أن تتواتر أفكاره، اتسعت عيناه في دهشة، وهو يحدَّق في آخر مشهد تصور حدوثه، في تلك اللحظات ..

مشهد (أدهم) الشاب ، وهو يقبض على عنق (جراهام) ، ويندفع معه خارج مبنى السفارة الإسرائيلية ، وهذا الأخير يهتف بصوت مختنق :

_ لا .. لا يمكن أن يحدث هذا .. لا يمكن .

برز رجال أمن السفارة خلف (أدهم)، وهو يصويون نحوه أسلحتهم، ولكن هذا الأخير راح يتحرك نحو بوابة حديقة المبنى، وهو يدور برهينته حول نفسه، هاتفًا بالعبرية:

_ رصاصاتكم ستصبيه قبل أن تصبيني .

تردد رجال الأمن ، على الرغم من صرخات (جراهام) :

_ أطلقوا النار .. لا تتردُدوا .. أطلقوا النار .

_ عجلة القدر تسير ، ولا أحد يمكنه اعتراض طريقها".

استدار (أدهم) الشاب في هذه اللحظة ، ودفع جسد (جراهام) نحو رجال الأمن ، ثم استجمع كل ما تبقى له من قوة ، وانطلق يعدو نحو البواية ، و (حسن) يعدو لملاقاته ، فرفع رجال الأمن الإسرائيليين مسدساتهم نحوه مرة أخرى، وصوريوها بعنتهي الدقة ، فوثب (حسن) نحو (أدهم) ، هاتفا :

ساحترين ،

وانطلقت رصاصة نحو (أدهم) مباشرة ، واستقبلها (حسن) بجسده ، وهو يدفع (أدهم) بقوة خارج حديقة المنقارة ، وفي نفس اللحظة التي سقط قيها (حسن) مصابًا بالرصاصة ، معقط جسد (أدهم) خارج أرض السفارة، وأشار (إبراهيم) إلى الأشداء الثلاثة ، هاتفا :

الدفع الثلاثة نحو السفارة، وحمل أحدهم (أدهم)، في حين اقتحم الآخران البوابة ، وجذب جسد (حسن) خارجها ، ولكن (جراهام) انتزع مسدس أحد رجال الأمن ، واتدفع به نحو البوالية ، هاتفا :

_ لن يفلت منى .. لن يفلت ، حتى لو تجاوزت كل قواتين الدنيا .

كان يصوب مسدسه في إحكام نحو رأس (أدهم) ، عندما اعترض المفتش (آلان) طريقه فجأة ، وهو يقول في صرامة :

- جواز سفرك الدبلوماسي لن يعقيك هذه المرة يا سيد (جراهام) ، فهم على أرض فرنسية .

احتقن وجه (جراهام) بشدة ، ونقل بصره بين (آلان) ، والرجال النين ينقلون (أدهم) و (حسن) إلى سيارة كبيرة ، تحمل أرقام ببلوماسية ، ثم لم يلبث أن خفض فوهة المسس ، مغمغمًا :

- اللعبة لم تنقه بعد أيها المفتش .. سنلتقى مرة أخرى . ورمق (أدهم) ينظرة مقت ، مردفًا :

_ كانا منائقي .

غمغم (آلان) في توتر :

ــ أتعثتم هذا .

ثم النفت إلى (إيراهيم)، الذي عمقم:

- يمكنني أن أفسر لك الأمر .

أشار (آلان) بيده ، قاتلاً في حزم :

- لست أريد أية تفسيرات .. جوازاتكم الدبلوماسية لا تعنعنى حق استجوابكم ، إلا بعد استئذان وزارة الخارجية ، ولست مستعدًا الضاعة عمرى في عمل رويتني أحمق كهذا . صمت رجل المخابرات لعظات ، ثم قال :

- إنه بخير من الناحية الجسدية ، ولكنه مصاب بفقدان ذاكرة محدود ، بيدو أنه ناشىء عن تعرضه لتعذيب شديد ، تركز حول رأسه ومضه ، فهو لا يذكر بالتحديد ماذا حدث في السفارة الإسرائيلية ، ولا كيف نجح في الفرار منها ، ولكن مطوماتنا تقول: إن طبيب السفارة قد لقى مصرعه برصاصة طائشة في قبوها ، و (أدهم) لا يذكر من استجويه ، ولا كيف .. بل إنه ..

تريد رجل المخابرات لحظائت عند هذه النقطة ، أساله (قدرى) في قلق :

17 13La 43 -

أجابه في خلوت أسف:

- إنه لا يذكرك أيضنا يا (قدرى) .

صدم القول (قدرى) ، فقمعم في هلع :

- لا ينكرني لنا .

هز رجل المخابرات رأسه ، وقال :

- الأطباء يقولون: إنه قد يستعيد وعيه قريبًا، أو ريما خلال يضع منوات ، ولكن يومًا ما مستكرك حتمًا يا (قدرى) ، وسيتكر كل ما فعلته من أجله . وصمت لحظة ، ثم أردف في خيث :

_خاصة لو أنكم غادرتم البلاد ، قبل الحصول على التصريح اللام . استوعب (إبراهيم) الرسالة ، وغمغم :

وكان هذا توقيعًا على عقد تهاية الصلية ..

ويداية بروز الأنياب ..

أثياب الأسد ..

« كيف حالهما الآن ؟!.. »

القى (قدرى) السؤال في قلق شديد ، وهو يقف أمام حجرة العناية المركزة ، في المستشفى التابع للمخابرات العامة ، فابتسم رجل المخابرات الواقف أمامه ، وقال في هدوء :

_ كلاهما بخير .. السيد (حسن) أجريت له جراحة ناجحة ، انقذته من موت محقق ، وسيتعافى خلال أسبوعين على الأكثر .

تسامل (قدرى) في لهفة :

- وماذا عن (لدهم) ؟!

صمت (قدرى) بضع لحظات في تأثّر ، ثم قال في خفوت :

- هذا لا يهم .. المهم أنه حي .. ويخير .

ريت رجل المخابرات على كتفه ، مغمغمًا :

_ ونعم الصداقة .. صدقتى يا (قدرى) .. المضابرات فخورة بالضمامك إليها .

استدار إليه (قدرى) في دهشة ، فتمتم مبتسما :

_ نعم يا (قدرى) لقد أصبحت منضمًا إلينا رسميًا ، منذ هذا الصباح ، وسيحمل ملفك أول إنجاز لك .

غمغم (قدری):

_ إنجاز ؟!

اتسعت ابتسامة رجل المخابرات ، وهو يقول :

_ بالتأكيد ، لقد ساهمت في تحول أفضل أشبالنا إلى أسد .. أسد له أتياب حادة .. أتياب ستصنع يومًا جزءًا من هذا التاريخ .. تاريخ مصر.

لحظتها فقط شعر قدرى بالفخر ..

كل الفخر -

روايات مصرية للجيب .. (سلسلة الأعداد الخاصة) 255

ليس فقط لأنه ساهم في صنع تاريخ وطن ، ولكن أيضًا لأنه وضع بصمة في بروز أتياب (أدهم صبرى) ..

أنياب الأسد ..

العصرى .

* * *

(تحت بحمد الله)





وجل المتحيل

سلســـلة روايـــات بوليسيــة للشباب زاخرة بالأحداث المثيرة

أنياب الأسد

- بعد مصرع والده ، شعر أدهم الشاب بغضب لم يشعر به في حياته قط . .
- غضب دفعه إلى الإقدام على أعنف ما يمكن أن يخطر بيال شاب في مثل عمره . .
 - ٥ الانتقام وفي عمق قلب العدو ...
 - الشيل قرر أن يتحول إلى أسد من أجل الانتقام ...
 - وكان عليه أن يخوض أوّل وأخطر معاركه ...
 - ٥ وأن تبرز أنبابه ومخالبه ..
 - ترى هل بربح الشبل معركته ويفوز بائتقامه ، وهل تنبت للشبل تلك الأنباب . .
 - ٥ أنياب الأسد 15 ...

اقـرأ التفاصـيـل المثيـرة ، وقاتـل بعقلك
وكيانك مـع الرجل . . . رجل المستحيل .



J. Garage

الهؤسسية العربية الدينية سرجم وديريت مصرو الثمل في مصر 500 وما بعادلته بالدولار الأمريكي في ماثر الدول العربية والعالم